

Curso FA-03 FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION (45 horas lectivas)

Prof. Dr. José Agustín Vidal Domínguez (jvidal@us.es)

Prof. Suplente: Dr. Juan Pablo Mora Gutiérrez (jmora@us.es)

Objetivos

Este curso teórico-práctico está orientado a mejorar y enriquecer las destrezas comunicativas (comprensión y producción) de los estudiantes en el plano oral de la lengua española, atendiendo a los problemas fonéticos más relevantes y realizando prácticas de conversación (charlas, exposiciones, conferencias, videos...).

Temario

I. FONETICA CORRECTIVA

1. La articulación: partes del tracto vocal, puntos y modos de articulación.

Actividades prácticas:

- 1) Descripción de las partes del tracto vocal. Completar un dibujo con las partes del tracto vocal.
- 2) Descripción y reproducción de sonidos articulados de maneras distintas dependiendo del punto y modo de articulación en inglés y en español.

2. Los sonidos del español: fonemas, sonidos y representación gráfica (reglas de ortografía).

Actividades prácticas:

- 1) Audición de grabaciones de hispanohablantes de diferentes orígenes hablando inglés.
- 2) Descripción articuladora de los sonidos del español. Presentación del cuadro de los fonemas del español y del inglés para que se familiaricen con los símbolos fonéticos.
- 3) Elaboración de listas de palabras con pronunciación diferente en inglés y en español.
- 4) Práctica individual y en grupos de los sonidos que mayores dificultades presentan para los angloparlantes.
- 5) Audición de grabaciones o lectura por parte del profesor-alumno de palabras del mismo origen en español e inglés con pronunciación diferente.
- 6) Audición de grabaciones de sonidos y palabras aisladas. Los estudiantes deberán determinar cuales son los sonidos utilizados.
- 7) Audición de canciones. Los estudiantes deberán averiguar parte de la letra de las canciones y, posteriormente, deberán poder reproducirla completamente.
- 8) Lecturas en voz alta.
- 9) Dictados.
- 10) Ejercicios de comprensión auditiva.

3. Elementos suprasegmentales: Acento, intensidad, ritmo y entonación. La sílaba.

Actividades prácticas:

- 1) Audición de grabaciones o lectura por parte del profesor de palabras, sintagmas, oraciones y enunciados más amplios para que el alumno perciba las

diferencias entre la distribución de la intensidad, el ritmo y la entonación en español y en inglés.

2) Reglas de acentuación.

3) Estructuras silábicas del español.

4) Lecturas individuales de poemas y grupales de obras teatrales en voz alta.

4. Variedades del español: descripción de las principales características fonéticas de las variedades más distintivas del español peninsular y americano.

Actividades prácticas:

1) Reproducción de videos y videoblogs que reflejen diferentes variedades del español. Los alumnos deberán determinar las características fonéticas y suprasegmentales más relevantes.

2) Juego de rol: cada grupo reproducirá una variedad de español diferente.

II. CONVERSACION

5. Discurso oral y discurso escrito: características del discurso oral frente al discurso escrito.

Actividades prácticas:

1) En grupos. Comparación de textos escritos y textos orales.

2) En grupos. Construcción de un texto escrito (correo electrónico) y un texto oral (pequeño diálogo que será posteriormente representado).

6. Tipos de textos orales en distintas situaciones comunicativas: entrevistas de trabajo, presentaciones de clase, debates, coloquios, mítines, tertulias, conversaciones telefónicas, conversación coloquial, etc.

Actividades prácticas:

1) Visionado de vídeos representativos de las distintas situaciones comunicativas. Análisis y puesta en común de las peculiaridades de cada uno de ellos.

2) Por grupos. Descripción de los distintos tipos de textos orales.

3) Por grupos. Construcción de los distintos tipos de textos orales.

4) Debate sobre temas de actualidad.

7. Registros lingüísticos: formal e informal.

Actividades prácticas:

1) Visita a distintos lugares de la ciudad donde el alumno perciba *in situ* los distintos registros lingüísticos (conferencias académicas, teatro, cafetería, etc.).

2) Descripción de distintos tipos de textos orales formales e informales.

3) Construcción por grupos de distintos tipos de texto orales formales e informales.

Bibliografía

BUSCH, H.-J. Y LATHROP, T. *Spanish phonetics and phonemics*. Newark: Juan de la Cuesta. 2006.

NAVARRO TOMAS, T. *Manual de entonación española*. Madrid: Guadarrama, 1974.

----- . *Manual de pronunciación española*. Madrid: CSIC, 1980.

QUILIS, A. *Curso de fonética y fonología del español para estudiantes angloamericanos*. Madrid: CSIC, 1995.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Nueva gramática. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa, 2009.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa, 2010.

Evaluación de la asignatura

- Asistencia a clase y participación en los distintos tipos de prácticas (40 %).
- Calificación del examen final (60 % [30 % + 30 %]).
- Primer parcial: lectura dramatizada por grupos de un texto teatral trabajado en clase y cuestiones teóricas de Fonética Correctiva.
- Segundo parcial: breve presentación oral formal (3-4 minutos) y breve conversación coloquial sobre el tema presentado (3-4 minutos).