



CH1051 Lengua  
y Conversación

**Nivel: A2**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

CENTRO de ESTUDIOS  
HISPÁNICOS



**Asignatura:** CH1051 Lengua y Conversación  
**Nivel:** A2  
**Número de horas:** 45 horas  
**Manual:** *Aula Internacional 2*, Difusión, 2013  
**Requisitos del curso:** haber superado el nivel A1

**Profesora/profesor:**  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

El curso CH2001 exige haber alcanzado los conocimientos propios del nivel A1. Se trabaja la comprensión y la expresión oral, y también la comprensión lectora y la expresión escrita. Se presentan diferentes contenidos (funcionales, léxicos, gramaticales y culturales) necesarios para comprender y referirse, entre otros, a los siguientes temas: recomendaciones para aprender español, biografías, perfiles personales, vivienda, salud, situaciones sociales, actividades y lugares de ocio, la comida, lugares de interés y experiencias interesantes. Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana, siempre que el interlocutor colabore en casos de dificultad.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Manejar un repertorio limitado de recursos lingüísticos y no lingüísticos sencillos, y conocimientos muy generales sobre convenciones sociales y referentes culturales del mundo hispano.
- Recurrir a diferentes destrezas, habilidades y actitudes para compensar las dificultades de comunicación de los estudiantes.
- Comunicarse de forma comprensible y clara, aunque resulte evidente su acento extranjero y, en situaciones poco frecuentes, se produzcan interrupciones y malentendidos.
- Desenvolverse en situaciones cotidianas de supervivencia básica.
- Participar en interacciones sociales dentro de la esfera social más próxima.
- Desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y sus necesidades más inmediatas.
- Aceptar la diversidad cultural y acercarse a la cultura de los países hispanos desde una visión más amplia y menos condicionada por la propia identidad cultural.
- Experimentar el uso estratégico de nuevos procedimientos durante el proceso de aprendizaje y uso de la lengua.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase.
- Conceptualizaciones. Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Presentación y comentarios sobre trabajos individuales y en grupo.
- Actividades de formación complementaria: visionado y grabaciones de vídeos, dramatizaciones, presentaciones de pósters, etc.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: compras, búsqueda de información, etc.

#### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo orientado a la acción, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

#### 5. Contenidos

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

#### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

##### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

##### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

###### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

###### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4

El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

#### a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 7. Bibliografía

Álvarez, M. (2012). *Escritura. Nivel elemental A1-A2*, Madrid: Anaya.

Baralo, M., M. Genís, y E. Santa (2013). *Vocabulario A1-A2. Nivel elemental*, Madrid: Anaya.

González Hermoso, A., y C. Romero (2007). *Competencia gramatical en uso. Nivel A2. Libro del alumno*, Madrid: Edelsa.

Higueras, M. (2007). *De las palabras al texto*, Madrid: España SM.

Martín Leralta, S. (2011). *Todo oídos*, Madrid: Difusión.

Moreno, C., C. Alcaide, y C.M. Kondo (2016). *Gramática. Nivel elemental A1-A2*, Madrid: Anaya.

Nuño, M. P., Franco, J.R. (2012). *Fonética Elemental A2*, Madrid: Anaya.

Palencia, R., y L. Aragonés (2009). *Gramática de uso del español*, Madrid: SM.

Troitiño, S., y P. Seijas (2009). *Cuadernos de Gramática española*, Madrid: Difusión.

#### **8. Recursos online**

<http://www.verbs-online.com/spanish-verbs/spanish-verbs.htm>

<http://www.ver-taal.com/drill.htm>

U	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de hábitos y de dificultades</li> <li>- Hablar de la duración</li> <li>- Hacer recomendaciones</li> <li>- Describir sentimientos</li> <li>- Preguntar y responder sobre motivaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los presentes regulares e irregulares</li> <li>- Verbos reflexivos</li> <li>- Los verbos costar y sentirse</li> <li>- Para / porque</li> <li>- Desde / desde hace / Hace...que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentirse ridículo/-a, seguro/-a, inseguro/-a, frustrado/-a, bien, mal.</li> <li>- Actividades para aprender idiomas</li> <li>- Profesiones</li> <li>- El abecedario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes ilustres de la cultura hispana</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b>  Ejercicios de gramática y de léxico correspondientes a esta unidad.  Actividad de comprensión auditiva  Actividad de comprensión lectora  Actividad de interacción oral con los compañeros de clase y el profesor para obtener información sobre los datos de identidad  Tarea final: Elaborar una biografía.</p>			
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar y relacionar acontecimientos pasados</li> <li>- Hablar del inicio y de la duración de una acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma y usos del pretérito indefinido</li> <li>- Empezar a + infinitivo</li> <li>- Ir / Irse</li> <li>- Uso de marcadores temporales para el pasado</li> <li>- Uso de preposiciones (desde, durante y hasta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cine</li> <li>- Biografías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jóvenes promesas del cine español</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b>  - Actividades de práctica de contenidos gramaticales.  - Actividades de comprensión lectora y auditiva.  - Actividades de expresión oral y escrita.  - Actividades de práctica de contenidos.  - Tarea final: Escribir una biografía.</p>			

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y describir físicamente a las personas</li> <li>- Hablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentes irregulares: c&gt;zc</li> <li>- Este/-a/o/-os/-as; ese/ -a/-os/-as, aquel/ aquella/ aquellos / aquellas</li> <li>- El/la/los/las + de + nombre</li> <li>- El/la/los/las + que + verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendas de vestir</li> <li>- Adjetivos de descripción física</li> <li>- Relaciones de pareja</li> <li>- Los verbos ser, tener y llevar</li> <li>- El verbo parecerse</li> <li>- El verbo llevarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos de familia en España</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva de la descripción de ciudades</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita para describir personas</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva sobre parecidos físicos</li> <li>- Tarea final: Escribir un anuncio para una web de contactos</li> </ul>			
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar gustos y preferencias</li> <li>- Describir una casa</li> <li>- Comparar</li> <li>- Expresar coincidencia</li> <li>- Ubicar objetos en el espacio</li> <li>- Describir objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparativos</li> <li>- Preposiciones: sin, con, debajo, encima, detrás, delante, etc.</li> <li>- Pronombres posesivos: el mío / el tuyo / el suyo...</li> <li>- Usos de ser y estar</li> <li>- Verbos gustar, encantar y preferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de vivienda</li> <li>- Partes de una vivienda</li> <li>- Adjetivos para describir una vivienda</li> <li>- Formas, estilos y materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casas museos de personajes de la cultura hispana</li> </ul>
	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva de la descripción de partes de una vivienda</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita para describir viviendas</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva sobre la ubicación de objetos</li> <li>- Tarea final: Escribir la vivienda ideal para un grupo específico de personas</li> </ul>			
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemos en situaciones muy codificadas: invitaciones, presentaciones, saludos, despedidas</li> <li>- Pedir cosas, acciones y favores.</li> <li>- Pedir y conceder permiso</li> <li>- Dar excusas y justificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El gerundio (formas regulares e irregulares)</li> <li>- Estar + gerundio</li> <li>- Condicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas</li> <li>- Verbos de cortesía: poder, importar, ayudar, poner.</li> <li>- dejar, dar y prestar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las plazas públicas de España</li> </ul>

	<b>Ejercicios y tareas:</b> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión auditiva de situaciones convencionales codificadas - Actividades de expresión oral y escrita para describir las acciones de diferentes personas - Actividad de comprensión auditiva sobre actividades que suceden en ese momento - Tarea final: Escribir e interpretar diferentes situaciones sociales convencionales.			
6	- Hablar de actividades de ocio - Hablar de horarios - Relatar experiencias pasadas - Describir lugares - Hablar de intenciones y proyectos	- El pretérito perfecto - Ya / Todavía no - Ir a + infinitivo - Querer / Pensar + infinitivo	- Actividades y lugares de ocio - Viajes	- Parques naturales de España
	<b>Ejercicios y tareas:</b> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales - Actividades de comprensión auditiva sobre las actividades realizadas durante un viaje - Actividades de expresión oral y escrita diferentes experiencias y proyectos - Tarea final: Escribir y presentar una propuesta de actividades de un grupo determinado para un viaje de fin de semana			
7	- Hablar de gustos y hábitos alimentarios - Explicar cómo se prepara un plato	- Los pronombres personales de OD - Las formas impersonales con se - Algunos usos de ser y estar - Y, pero, además	- Alimentos - Recetas - Pesos y medidas	- Denominaciones de origen en España
	<b>Ejercicios y tareas:</b> - Actividades de práctica de contenidos gramaticales. - Actividades de comprensión auditiva sobre la elaboración de una receta - Actividades de expresión oral y escrita para describir personas - Actividad de comprensión auditiva sobre las diferentes comida en la dieta de una persona - Tarea final: Elaborar un menú de tres platos para la clase.			
8	- Hablar de experiencias y valorarlas - Valorar personas y cosas - Expresar el deseo de hacer algo	- Usos del pretérito perfecto y el indefinido - Me/ Te / Le / Nos / Os / Les + gustaría + infinitivo - Frases exclamativas	- Parecer - Caer bien / mal - Pasárselo bien / mal	- Lugares de interés y ofertas culturales de Hispanoamérica



	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva sobre productos culturales</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita para describir personas</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva sobre la valoración de experiencias en un viaje</li> <li>- Tarea final: Escribir un artículo en una revista sobre actividades interesantes que se pueden hacer en una ciudad</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar consejos</li> <li>- Hablar de estados de ánimo</li> <li>- Describir dolores, molestias y síntomas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de los verbos ser y estar</li> <li>- Verbo doler</li> <li>- Forma y algunos usos del imperativo afirmativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo</li> <li>- Estados de ánimo</li> <li>- Enfermedades y síntomas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los españoles y el deporte</li> <li>- Gestos culturales de España</li> </ul>
<b>9</b>	<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica de contenidos gramaticales.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva los problemas de diferentes personas</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita para describir personas</li> <li>- Actividad de comprensión auditiva sobre parecidos físicos</li> <li>- Tarea final: Escribir un problema y dar posibles consejos a un compañero sobre su problema</li> </ul>			