

NIVEL 5 – INTERMEDIO ALTO**0. PERFIL****Descripción general:**

El estudiante de nivel B se denomina "usuario independiente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de la vida diaria, en interacciones sociales y con diferentes tipos de textos con un nivel de autonomía suficiente para poder llevar a cabo la mayoría de tareas que implican el uso de la lengua en un país de lengua hispana.

Según el MCERL: (Igual que para el nivel 4)**Nivel B1:**

- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Según el Instituto Cervantes:

- En cuanto a las **transacciones de la vida diaria**, el estudiante de nivel B es capaz de realizar las tareas para satisfacer la gran mayoría de sus necesidades (no solamente las básicas) a la hora de desenvolverse en un país de lengua hispana en una gran variedad de situaciones (servicios públicos y académicos, hostelería, instituciones, salud, etc.). Esto conlleva incluso poder hacer frente a determinadas eventualidades o contratiempos que puedan surgir en la consecución de dichos objetivos.
- En cuanto a las **interacciones sociales**, el estudiante de nivel B es capaz de relacionarse con los demás hablantes de español en una gran variedad de situaciones dentro de diferentes ámbitos sociales, laborales o académicos en los países de lengua hispana, pudiendo intercambiar información tanto abstracta como concreta.
- En cuanto a los **textos**, el estudiante de nivel B es capaz de desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y con su campo de especialidad, siendo capaz de reconocer las convenciones del género usado, establecer una jerarquía apropiada de la información contenida en ellos y emitir juicios de valor en reacción a dichos textos. Los textos (escritos y orales) que es capaz de comprender y producir un estudiante de nivel B tienen una estructura clara y están presentados en un formato accesible, aunque presentan un nivel de complejidad medio que puede hacer que no toda la información aparezca de forma explícita y cuya comprensión puede requerir cierta familiaridad con rasgos comunes de la cultura extranjera.

Especificidad del CLM:

- Dado el carácter de inmersión de la enseñanza del CLM, durante la instrucción en clase el estudiante de nivel B desarrolla las estrategias y los conocimientos lingüísticos y socioculturales que le permiten enfrentarse a estas transacciones realmente fuera de la clase, reflexionando al mismo tiempo sobre dicha experiencia personal en la instrucción de clase.
- En los cursos de lengua del CLM los estudiantes realizan tareas dentro y fuera de clase que les permiten desarrollar las estrategias y conocimientos lingüísticos y socioculturales que les capacitan para enfrentarse a las interacciones sociales propias de un agente social independiente.
- La instrucción, dentro de lo posible, está conectada con las necesidades de los estudiantes en tanto que fomenta el desarrollo y la profundización funcional necesaria para que se enfrenten a dichas interacciones sociales con éxito. Un ejemplo son los estudiantes de nivel B que están interesados en participar en la comunidad académica de Granada para cursar asignaturas de contenidos, en cuyo caso la instrucción en clase presta especial atención a la formación en las destrezas educativas necesarias para desenvolverse en las interacciones propias de dicho ámbito.

COMPETENCIA INTERCULTURAL (Ejemplos)

Grandes obras de la literatura en español.

Problemas sociales en España.

Historia reciente de España.

Música: los boleros.

El diseño de moda en España.

Manifestaciones religiosas en los países de lengua hispana (ej. la santería).

La actualidad en los países de habla hispana.

Medios de comunicación en España: el caso de la radio.

Tradiciones populares.

Información geográfica, política, social, cultural, etc. sobre países de Hispanoamérica.

Fenómenos lingüísticos del español: el caso del *spanGLISH*.

2. COMPETENCIA EDUCATIVA (Ejemplos de estrategias) Igual que para el nivel 4.

- Estrategias conversacionales para comprobar la comprensión (*¿Entendéis lo que quiero decir?*), pedir clarificación parcial (*¿A qué te refieres con...?*), etc. necesarias para el trabajo cooperativo.
- Llevar un diario de aprendizaje.
- Analizar el progreso de aprendizaje mediante cuestionarios de auto-evaluación proporcionados por el profesor, creados por el grupo o de documentos publicados (como el *Portafolio Europeo de Lenguas*).
- Elaborar un diccionario personal de expresiones, vocabulario, recursos conversacionales, etc. aprendidos en interacciones fuera de clase.
- Uso de obras de referencia (diccionarios, glosarios, gramáticas, etc.) para gestionar el aprendizaje autónomo de carencias de niveles anteriores.
- Utilizar herramientas de Internet para apoyar el aprendizaje autónomo o practicar la lengua.
- La toma de notas en clase.
- Estrategias de enriquecimiento léxico de los textos escritos mediante el uso de diccionarios de sinónimos, de colocaciones, etc.
- Auto-corrección de la propia producción con la guía del profesor y obras de referencia.
- Corrección de la producción de compañeros de clase.
- Buscar situaciones de la vida real similares a las de clase para poner en práctica lo aprendido.

3. COMPETENCIA COMUNICATIVA**3.1. ACTIVIDADES DE LA LENGUA****Comprensión auditiva**Descriptor general del MCERL:

- Comprende las principales ideas, el mensaje general y detalles específicos de un discurso claro, en lengua estándar y con un acento normal que trate sobre temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluidas breves narraciones.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Comprende la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara, o los elementos visuales y la acción permitan seguir el argumento en el caso de películas.

Comprensión lectoraDescriptor general del MCERL:

- Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Comprende textos de cierta extensión y complejidad redactados en una lengua de uso habitual o cotidiano o relacionada con el trabajo.
- Comprende la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
- Cuando se enfrenta a textos de carácter argumentativo como, por ejemplo, artículos del

periódico sobre temas cotidianos, es capaz de extraer la línea argumental y las principales conclusiones de carácter explícito, aunque no necesariamente con todo detalle ni la información implícita.

- Puede utilizar la información procedente de diferentes partes del texto para realizar una tarea concreta y hacer resúmenes sencillos –manejando incluso diversas fuentes– para transmitir el contenido global a otra persona.

Interacción oral

Descriptor general del MCERL:

- Es capaz de sacarle bastante partido a un repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se viaja.
- Participa sin preparación previa en conversaciones que traten temas cotidianos, expresa opiniones personales e intercambia información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).
- Se comunica con cierta seguridad, tanto en asuntos que son habituales como en los poco habituales, relacionados con sus intereses personales y de especialidad. Intercambia, comprueba y confirma información, se enfrenta a situaciones menos corrientes y explica el motivo de un problema.
- Es capaz de expresarse sobre temas más abstractos y culturales, como pueden ser películas, libros, música, etc.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Se comunica adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad para adaptarse a diferentes situaciones, mostrando, además, razonable corrección, aunque vacilen o hagan pausas para pensar lo que van a decir, cometan errores (especialmente de pronunciación) sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión, duden, hagan circunloquios y las limitaciones léxicas provoquen repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.
- Es capaz de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas. Sabe cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir y es capaz de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).
- Tiene conciencia de las normas de cortesía más importantes, capacidad para identificar las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad nueva y la suya propia.
- Expresa claramente su satisfacción o insatisfacción y hace valoraciones.

Expresión oral

Descriptor general del MCERL:

- Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Sabe enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas y ambiciones.
- Puede explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.
- Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y puede describir sus reacciones.
- Se expresa con razonable corrección, aunque vacile o haga pausas para pensar lo que va a decir, comenta errores y haga circunloquios, disponiendo para ello de suficiente vocabulario, estructuras, fórmulas aprendidas, así como de una gran variedad de funciones lingüísticas que le permiten abordar los temas descritos anteriormente, aunque las limitaciones léxicas provoquen repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.
- Es capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad como para que se pueda seguir sin dificultad.

Expresión escrita

Descriptor general del MCERL:

- Escribe textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Puede escribir cartas personales que describen experiencias, impresiones, planes o deseos.
- Puede narrar una historia y escribir informes breves en un formato convencional.
- Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes durante una conferencia sencilla, siempre que el tema sea conocido, y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.

3.2. PRODUCTOS TEXTUALES**Productos textuales escritos: (C=Comprensión, E=Expresión)**

- Textos y listados relacionados con estrategias de aprendizaje. (C/E)
- Textos divulgativos de carácter general sobre problemas sociales. (C)
- Noticias de actualidad. (C)
- Periódicos de clase. (E)
- Declaraciones de derechos. (C)
- Cartas al director. (C)
- Diarios. (C/E)
- Textos descriptivos sobre objetos (diseño, funcionalidad, etc.). (C/E)
- Textos enciclopédicos. (C)

Productos textuales orales: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Relatos de experiencias como estudiante de idiomas. (C/E)
- Conversaciones de interacción social sobre problemas domésticos o conflictos personales. (C/E)
- Discusiones en grupo para la consecución de un objetivo común (por ejemplo, elaboración de un producto). (C/E)
- Noticias televisivas. (C)
- Noticiarios de clase. (E)
- Programas de televisión. (C/E)
- Pequeñas presentaciones en clase de temas de su interés. (C/E)

3.3. TAREAS COMPLEMENTARIAS DE INMERSIÓN (Ejemplos) Iguales que para el nivel 4

- Poner subtítulos a escenas cortas de películas o confeccionar pequeños cómics.
- Realizar actividades de simulación y escenarios que desarrollen en el estudiante las estrategias necesarias para desenvolverse en situaciones reales fuera del aula.
- Realizar web-quests.
- Escribir correos electrónicos a los compañeros o al profesor.
- Subtitular escenas de películas.
- Medios de comunicación: realizar un programa de televisión o de radio, confeccionar el periódico de clase.

4. COMPETENCIA PRAGMÁTICA: NOCIONES Y FUNCIONES**Dar y pedir información**

- Describir las características (funcionalidad, diseño, material, etc.) de un objeto.
- Expresar la existencia o no de objetos, personas y lugares.
- Referirse a noticias: *lo de (que)...*
- Describir situaciones hipotéticas e imaginarias: *yo jamás haría eso, ¿qué harías tú en mi lugar?*

Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

- Expresar habilidad para hacer algo: *se me da bien/mal, me resulta + adjetivo, me da vergüenza/corte, etc.*
- Expresar falta de certeza y evidencia: *No creo que..., Quizá..., Es bastante improbable que...*
- Expresar posibilidad: *Puede ser que..., Tal vez..., Es posible que..., Seguramente...*
- Expresar desconocimiento.
- Hacer conjeturas sobre las posibles causas de la situación actual: *¿Y Juan, estará estudiando? ¿Habrá salido?*

- Mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Suavizar una expresión de desacuerdo.
- Presentar un contra-argumento.

Expresar gustos, deseos y sentimientos

- Expresar emociones básicas respecto a actividades relacionadas con el aprendizaje de idiomas y la interacción social.
- Expresar intereses y sentimientos sobre hechos, acciones propias y acciones de otros.
- Expresar quejas.
- Valorar objetos.

Influir en el interlocutor

- Aconsejar: *es conveniente que*+subjuntivo, *yo que tú, lo mejor es (que)*.
- Advertir, amenazar: *ten cuidado*, imperativo.
- Tranquilizar y comprometerse.

Relacionarse socialmente

- Estrategias conversacionales básicas (ampliación del nivel anterior): para mostrar que se está prestando atención, para ocupar el turno de palabra, para invitar al interlocutor a participar en la conversación, para buscar la complicidad del interlocutor.

5. COMPETENCIA GRAMATICAL

Sustantivos

- Sustantivación: el caso del lenguaje periodístico.
- Sustantivos invariables: *el guía, la guía*.

Adjetivos

- Prefijación en los adjetivos evaluativos o valorativos: *agradable/desagradable*.
- Sustantivación mediante el neutro *lo*: *lo bueno, lo malo*.

Artículos

- Valor genérico: *la tele/una tele es un electrodoméstico*.

Demostrativos

- Anafórico discursivo: *Llegó una chica. Esta chica...*

Poseivos

- Sustitución del posesivo por un pronombre: *¿Te hago la cama?*
- Combinación con adjetivos: *Un amigo suyo muy simpático/ * Un amigo simpático suyo*.
- Con determinantes delante del sustantivo: *Esos discos míos*.
- Con el verbo *haber*: *hay una carta tuya*.

Cuantificadores

- Diferencia semántica *algo/alguien, alguien/alguno*.
- Comparativas de cantidad con términos introducidos por *de* (*cuesta más/menos de...*)
- *Algo de + sustantivo*.

Pronombres

- Personales de OD/OI: como complemento del infinitivo (*Conviene aprenderlo/*Lo conviene aprender*).
- Alternancia con la mayoría de las perífrasis de infinitivo y gerundio: *Empiezo a entenderlo/Lo empiezo a entender*.

Adverbios

- Intensificadores: *verdaderamente...*
- Excluyentes: *sólo, solamente*.
- De probabilidad: *seguramente, posiblemente, a lo mejor, tal vez, quizá(s) + indicativo/subjuntivo*.

Verbos en forma personal

- Presente de subjuntivo: paradigma formal y usos básicos (expresiones desiderativas, oraciones subordinadas sustantivas, oraciones subordinadas adverbiales temporales y finales, oraciones subordinadas adjetivas).
- Condicional simple: paradigma formal y usos básicos para describir situaciones hipotéticas.
- Futuro perfecto de indicativo: paradigma formal, uso para expresar hipótesis y contraste con el futuro imperfecto con el mismo valor.

Formas no personales del verbo

- Infinitivo: en subordinadas interrogativas (*No sé si ir*).
- Participio: uso en construcciones pasivas perifrásticas. (*Fue construido*)

Oraciones subordinadas

- Sustantivas: *querer*+ *infinitivo* / *que* + oración subordinada en presente de subjuntivo, *recomendar*... + *infinitivo* / *que* + oración subordinada en presente de subjuntivo, *es/está* + *adjetivo/sustantivo/adverbio* + oración subordinada en presente de subjuntivo
- Adverbiales: concesivas (*aunque* + *presente de indicativo*); temporales (*cuando* + *indicativo/subjuntivo* para hablar de hábitos y situaciones generales del presente/del futuro).
- Adjetivas con antecedente expreso: oposición modal indicativo/subjuntivo, precedidas de preposición.

Otros temas

- Verbos pronominales *me da/n* + *sentimiento* + *sustantivo/infinitivo*, *me cuesta/n* + *sustantivo/infinitivo*, verbos del tipo *gustar*.
- Verbos para expresar involuntariedad *se me* + *perder/romper/caer/dar bien o mal*.
- Perífrasis de obligación: *deber/habría que* + *infinitivo*.
- Verbos de habla para la transmisión de información: *confesar, comentar, recordar, admitir, etc.*
- Contraste entre diferentes tipos de oraciones pasivas: la voz pasiva impersonal y la voz pasiva perifrástica.
- Frases exclamativas *¡Qué + sustantivo..!*, *¡Qué + sustantivo + tan/más + adjetivo + ..!*
- *Lo de + sustantivo, lo de que + oración.*

6. COMPETENCIA FONOLÓGICA Y ORTOGRÁFICA (Igual que para el nivel 4)**Entonación**

Segmentación del discurso: patrones melódicos correspondientes a oraciones subordinadas, así como cláusulas y construcciones en posiciones parentéticas.

Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a diversos tipos de aseveración (categórica, insinuativa, de incertidumbre, enumeraciones).

Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a la entonación interrogativa aseverativa, con rasgo de cortesía y disyuntiva.

Identificación y producción de los patrones melódicos característicos de los distintos actos de habla cubiertos en el currículum del nivel.

Sílaba y acento

Silabeo de vocales en contacto: ausencia de diptongo entre dos vocales abiertas, presencia de diptongos entre vocales abiertas y cerradas, presencia de hiatos con vocales cerradas tónicas, triptongos.

Relación entre el acento prosódico y el acento ortográfico en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas, así como en diptongos, triptongos e hiatos.

Categorías gramaticales tónicas (verbos, sustantivos, preposiciones, pronombres tónicos) y átonas (artículos, preposiciones, conjunciones...)

Ritmo, pausas y tiempo

Percepción y producción de pausas en grupos fónicos: posibilidades e implicaciones comunicativas (*el niño* vs. *el/niño*).

Distinción entre relativas especificativas y relativas explicativas.

Fonemas

Casos de relajación de las vocales inacentuadas en pronunciación rápida y familiar.

Seseo y ceceo.

Competencia ortográfica

Ortografía de latinismos y extranjerismos.

Cursiva en títulos, nombres de publicaciones periódicas y voces extranjeras no adaptadas.

División de palabras al final de renglón.

Expresión de fecha, cifras, signos y números.

Reglas generales de acentuación gráfica.

Conocimiento de las abreviaturas habituales en las cartas: PD/PS, Rte/, etc.