



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

CONTENIDOS

CURSO INTENSIVO DE
LENGUA Y CULTURA
ESPAÑOLAS (CILYC)

CULTURA

Civilización y cultura españolas

CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLAS

Descripción general

Con esta asignatura se pretende explicar y profundizar en los considerados puntos básicos de lo que se ha dado en llamar *cultura española*. Se insistirá tanto en los tópicos como en las características específicas de los diferentes aspectos de un temario muy concreto concebido a modo de complemento de las otras materias del *Curso de Estudios Hispánicos* dirigidas a cubrir aspectos culturales de diferentes campos y que en este apartado en cuestión interrelacionaremos siempre que sea posible, al mismo tiempo que se hará un estudio exhaustivo y pormenorizado de los fenómenos considerados universalmente como españoles genuinos.

Programa de contenidos

1. España: ¿Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos?
2. Las Españas: diversidades geográfica, lingüística, cultural.
3. Los Toros: símbolo, rito y metáfora.
4. El flamenco y el duende.
5. Las otras músicas. Las otras lenguas: en castellano, gallego, catalán, vasco, etc.
6. La gastronomía. La dieta mediterránea. El aceite y el vino.
7. Religión y folclore, manifestaciones: la Semana Santa, las romerías.
8. La estructura familiar española.
9. La España actual: principales tendencias ideológicas, políticas, culturales, etc.
10. España parte de la U.E.

Actividades

Además del seguimiento habitual de las explicaciones de clase, se considerará un elemento instructivo, complementario y recomendable la lectura de artículos sobre temas concretos proporcionados por el profesor ya sea de libros o prensa, así como la visualización o audición en la mediateca del C.L.M. de aquellos materiales que el profesor considere oportunos para clarificar diferentes asuntos tratados en el aula.

Evaluación

- Participación activa: 50%.
- Examen final: 50%.

Bibliografía

Al haberse concebido la asignatura como una materia interactiva y con multiplicidad de documentos de base (libros, prensa, fragmentos de radio, cine, música, documentales televisivos, etc.), en el transcurso de las clases, y en función de lo estudiado, el profesor propondrá unos materiales de estudio necesarios para cada uno de los temas propuestos en la asignatura.