

NIVEL 2 – ELEMENTAL**0. PERFIL (Igual que el del 1 excepto según el MCERL)****Descripción general:**

El estudiante de nivel A se denomina “usuario básico” de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones básicas con tipos de texto orales y escritos relacionados con necesidades inmediatas, y participar en interacciones sociales dentro de su esfera social más próxima.

Según el MCERL:Nivel A2:

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
- Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Según el Instituto Cervantes:

- En cuanto a las **transacciones de la vida diaria**, el estudiante de nivel A es capaz de desenvolverse en situaciones muy habituales y predecibles, que tienen que ver con el uso de servicios básicos y la satisfacción de necesidades inmediatas, o la resolución de trámites sencillos, que se llevan a cabo en medios habituales como tiendas, oficinas, bancos, ambulatorios o medios de transporte, siempre que las personas con las que interactúa muestren una actitud de colaboración.
- En cuanto a las **interacciones sociales**, el estudiante de nivel A es capaz de relacionarse con los hablantes de español en la esfera social más próxima, participando en encuentros y situaciones sociales cotidianas que respondan a esquemas predecibles, traten sobre temas cotidianos o personales (como familia, lugar de residencia, aficiones, etc.) y se ajusten a convenciones sociales básicas.
- En cuanto a los **textos**, el estudiante de nivel A es capaz de desenvolverse con textos orales y escritos relevantes para las situaciones básicas de comunicación descritas en los apartados anteriores, de estructura formal y conceptual clara y sencilla, y que requieran un esfuerzo moderado de interpretación e inferencia. Los textos escritos son de formato accesible y los textos orales presentan poca distorsión acústica, una pronunciación estándar o próxima a la estándar y son emitidos a una velocidad lenta y con un alto nivel de redundancia.

Especificidad del CLM:

- Dado el carácter de inmersión de la enseñanza en el CLM, durante la instrucción en clase el estudiante desarrolla las estrategias y los conocimientos lingüísticos y socioculturales que le permiten enfrentarse a estas transacciones, interacciones sociales y textos realmente fuera del aula, conectando siempre dicha experiencia personal con la instrucción de clase.
- Por otro lado, en el CLM muchos estudiantes del nivel A2+ (3- Nivel Intremedio bajo) están interesados en realizar los Cursos de Lengua y Cultura, donde se imparten asignaturas de contenidos. Es entonces cuando la instrucción en clase presta especial atención a la formación en las destrezas educativas básicas para que se desenvuelvan en las interacciones propias de dicho ámbito.

1. COMPETENCIA INTERCULTURAL (Ejemplos)

Estereotipos culturales.

Diferentes acentos del español.

Diversidad cultural de España y principales características socioeconómicas.

Lugares de Hispanoamérica.

Fiestas tradicionales, con especial atención a las que se celebren en el período de instrucción del curso.

Usos sociales relativos a los regalos.

Principales religiones y creencias religiosas.

Ciudades y barrios.

2. COMPETENCIA EDUCATIVA (Igual que para el nivel 1)

- Desarrollar estrategias de comprensión del lenguaje de las instrucciones de las actividades en los manuales: *Coloca la palabra adecuada...*, *Levántate y pregunta a tus compañeros*, *Une con flechas...*, *Rellena la tabla siguiente...*
- Lenguaje básico de instrucción en el aula: *¿Puedes repetir?*, *¿A quién le toca?*, *¿En grupos o en parejas?*, *¿Cómo se dice _____?*, *¿Hay deberes?...*
- Estrategias discursivas básicas para identificar y definir objetos como forma de evitar el uso de la L1: *Es un objeto que...*, *Es un lugar donde...*, *Es una persona que*, *¿De qué material está hecho?*, *¿De qué color es?*, *¿Cómo es?...*
- Estrategias para el aprendizaje y manejo de vocabulario nuevo, como la paráfrasis (*Es lo mismo que/contrario de... Es como..., etc.*), la sinonimia o la antonimia, el uso de hiperónimos (*Un gato es un animal...*) e hipónimos (*"Times"*, *"Hola" son revistas*), y la contextualización mediante ejemplos.

3. COMPETENCIA COMUNICATIVA

3.1. ACTIVIDADES DE LA LENGUA

Comprensión auditiva

Descriptor general del MCERL:

- Comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo) siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo) y la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos, siempre que haya poca distorsión acústica, una pronunciación estándar o próxima a la estándar y lentos y redundantes.
- Es capaz de comprender material audiovisual de nivel básico (pequeños cortos, anuncios, etc.) cuya comprensión se base principalmente en las imágenes.

Comprensión lectora

Descriptor general del MCERL:

- Comprende textos breves y sencillos que contienen vocabulario muy frecuente, incluyendo una buena parte de términos de vocabulario compartidos a nivel internacional.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Es capaz de leer textos muy breves y sencillos para encontrar información específica y predecible sobre temas sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprende cartas personales breves y sencillas, siempre que no existan distorsiones graves en la caligrafía o en la impresión.
- Comprende la idea general de lecturas extensivas, (p.e. lecturas graduadas adecuadas al nivel).

Interacción oral

Descriptor general del MCERL:

- Se comunica en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio sencillo y directo de información y que traten asuntos cotidianos relativos al trabajo y al tiempo libre.
- Se desenvuelve en intercambios sociales muy breves, pero casi nunca comprende lo suficiente como para mantener una conversación por su cuenta.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Es capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puede comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo, produciéndose malentendidos que exigen en muchas ocasiones la colaboración del interlocutor.
- Puede comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.
- Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan evidentes las pausas, las dudas iniciales, la reformulación y su acento extranjero.

Expresión oral

Descriptor general del MCERL:

- Sabe hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Utiliza una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo actual, o último que tuvo, utilizando estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras, fórmulas memorizadas y frases sencillas, comunicándose de forma comprensible y clara, aunque resulte evidente su acento extranjero y, en situaciones poco frecuentes, se produzcan interrupciones y malentendidos.

Expresión escrita

Descriptor general del MCERL:

- Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque".

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Escribe notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas, sus condiciones de vida, sus estudios o su trabajo presente, así como escribir cartas personales muy sencillas.
- Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como "y", "pero" y "porque".

3.2. PRODUCTOS TEXTUALES

Productos textuales orales: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Conversaciones cara a cara, rutinarias e informales, sobre actividades cotidianas, ocio, trabajo, gustos e intereses. (C/E)
- Conversaciones transaccionales: compras, restaurantes, servicios de información, direcciones. (C, sobre todo desde el punto de vista del usuario)
- Instrucciones breves y sencillas relacionadas con la clase, el hogar, o direcciones en una ciudad. (C/E)
- Presentaciones públicas simples y breves, con apoyo visual, resultado de redactar en clase pequeños textos informativos y/o descriptivos. (C/E)

Productos textuales escritos: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Correos electrónicos informales y personales. (C/E)
- Carteles, carteleras de espectáculos. (C)
- Diarios personales. (C/E)
- Folletos informativos y publicitarios. (C)
- Cuestionarios. (C/E)
- Notas y mensajes. (C/E)

3.3. TAREAS COMPLEMENTARIAS DE INMERSIÓN (Ejemplos)

- Elaboración de cuestionarios simples para encuestar a las personas de la calle sobre temas sencillos (por ejemplo, sus hábitos de vida saludable).
- Hacer realmente la fiesta de la clase con un presupuesto limitado, organizando lo que se va a comprar, quién se encarga de cada cosa, etc.
- Preparar y realizar una pequeña *gymkhana* por el barrio para descubrir lugares y conseguir información.

4. COMPETENCIA PRAGMÁTICA: NOCIONES Y FUNCIONES

Dar y pedir información

- Dar y pedir información personal: nacionalidad, edad, profesión, estado civil, direcciones, relaciones familiares, hábitos de salud.
- Tiempo: *fechas, horas y partes del día.*
- Frecuencia: *todos los días / meses..., una vez, dos veces (a la semana / al mes...), cada semana..., de vez en cuando...*
- Existencia y localización: *hay / está.*
- Dar y pedir confirmación: *¿Te refieres a...? / Sí, así. / No, mejor...*

- Transporte y alojamiento.
- Comparar lugares: *más/menos+adjetivo...que, tan+adjetivo...como, el más+adjetivo...*
- Relatar experiencias en el pasado: *He viajado mucho.*

Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

- Expresar la opinión: *A mí me parece que..., Yo (no) estoy de acuerdo.*
- Valorar: (*muy / bastante*) *bien / mal, regular, un poco, demasiado.*
- Expresar intenciones y proyectos: *ir a + infinitivo, pienso + infinitivo, querer + infinitivo.*
- Expresar conocimiento y habilidad: *sé dónde/cómo/cuándo..., conozco su casa/sé nadar.*

Expresar gustos, deseos y sentimientos

- Preguntar por gustos e intereses: *¿Te gusta/interesa + SN/infinitivo?, ¿Qué te gusta?, ¿Qué tipo de... te gusta?*
- Expresar deseos: *Quiero / Quisiera + infinitivo.*
- Sensaciones físicas: *Tengo sed / hambre / frío....*
- Aconsejar: *Tienes que + infinitivo., Hay que + infinitivo, ¿Por qué no...?, Es necesario / importante... + infinitivo.*

Influir en el interlocutor

- Indicar rutas: *Tienes que + infinitivo*, presente de indicativo.
- Pedir objetos: *¿Puedes darme...?*
- Pedir permiso: *¿Puedo + infinitivo?*

Relacionarse socialmente

- Presentaciones: informales (*Te presento a...*) y formales (*Le presento a...*).
- Saludar y responder a un saludo: *Hola, ¿qué tal?, encantado, mucho gusto*
- Felicitar: *¡Felicidades!, ¡Enhorabuena!, ¡Feliz cumpleaños!, ¡Felices fiestas!*

Interacción en el aula

- Gestión del grupo: *¿Me toca a mí?, ¿Leo?, Empieza tú, etc.*
- Control de comunicación: *Perdona, ¿Puedes repetir?, No entiendo, etc.*
- Pedir información sobre vocabulario: *¿Qué significa ___?, ¿Cómo se escribe ___?, ¿Cómo se dice ___?*

5. COMPETENCIA GRAMATICAL

Sustantivos

- Masculino / femenino en *í/ -ú (jabalí, tabú).*
- Masculino en *-a (el rosa, el problema)*, femenino en *-o (la mano).*
- Femenino en *-ción y -dad.*
- Género diferente expresado con terminación diferente (*princesa, actriz, poetisa*) y sustantivos invariables en *-ista (el / la periodista).*

Adjetivos

- Derivados terminados en *-dor (creador)*, en *-e (interesante).*
- Grado comparativo: *más... que, tan... como, menos... que.*
- Adjetivos con una sola terminación en *-a, -e, -i, -u, -ista* o consonante *-l, -n, -r, -s, -z.*

Artículos

- Definidos (masc. y fem.): usos (anafórico de segunda mención, deíctico, de posesión inalienable) y distribución sintáctica.
- Indefinidos: significado básico, otros valores (aproximativo) y distribución sintáctica.
- Ausencia de determinación: **Me gusta gazpacho, Bebe vino, Compra tomates.*

Demostrativos

- Valor deíctico espacial y temporal.

Posesivos

- Formas tónicas: serie *mío, tuyo, suyo.*
- Contraste *es mío / es el mío.*
- Sustitución obligatoria del posesivo por un pronombre con posesión inalienable en general: **Lavo mis manos, *Cortaron su pelo.*

Cuantificadores

- Numerales ordinales hasta 10º: formas apocopadas y variación de número.
- Universales: *todo –a, -os, -as*.
- No universales: *otro, demasiado, nada, nadie*.
- Comparativos: *más, menos, tan*.

Pronombres

- De sujeto: presencia como valor de contraste o para resolver ambigüedad.
- De OD: formas (serie *me, te, nos, os, lo, la, los, las*), posición (*lo canta, cantarlo, cántalo, cantándolo; puedo cantarlo / lo puedo cantar*), *lo* neutro.
- De OI: formas (serie *me, te, le, nos, os, les*), usos (**Di la hoja a él / Le di la hoja*), sustitución de *le* por *se* (*se lo...*), posición (*Voy a decirle que sí / Le voy a decir que sí*).
- Reflexivos: ausencia con partes del cuerpo (*Me lavo las manos*) o posesiones inalienables (*Me he manchado la camiseta*).
- Tónicos con preposición: paradigma (coincidentes con las formas de sujeto, *mi-ti, conmigo-contigo*), reduplicación (*A mí me, a ti te...*).
- Valores de *se*: impersonalidad con *se*.

Adverbios

- En *–mente*: regla básica.
- De lugar: *dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca*.
- De tiempo: *primero, luego, después, antes, la semana pasada, ayer, nunca, no...nunca, ya/todavía (no)*.
- De cantidad: *nada, no...nada*.
- Secuenciadores: *primero, segundo*.
- Locuciones: *antes de, después de, encima de*.

Verbos en forma personal

- Presente de indicativo: irregularidades vocálicas y consonánticas más frecuentes; irregularidades ortográficas; verbos irregulares *saber, dar*; valores de presente habitual y futuro programado o de inmediatez.
- Pretérito perfecto de indicativo: forma regular e irregulares más frecuentes, valor de pasado.

Formas no personales del verbo

- Infinitivo: en función de sujeto (*Fumar es malo*); posición de los pronombres personales (*dejarlo*); uso con subordinadas temporales (*antes de, después de*); perífrasis *ir a + infinitivo*.
- Gerundio: forma, posición de los pronombres personales (*dejándolo*).
- Participio: participios irregulares (*hecho, escrito, visto*), morfema en tiempos compuestos, atributo (*está acabado*).

Oraciones subordinadas

- Sustantivas: de infinitivo en función de sujeto (*Nadar es importante*), de complemento de régimen (*Aprende a nadar*).
- Adverbiales: temporales (*antes de / después de + infinitivo, cuando + presente de indicativo*), causales (*porque*), finales (*para + infinitivo*), condicionales (*si + presente de indicativo, presente de indicativo*), comparativas (*tan...como, más... que, mejor...que, menos...que, peor...que*).

Otros temas

- Marcadores temporales: *últimamente, este mes/año, el próximo mes/año, el mes/año que viene, dentro de, en*.
- Perífrasis *hay que + infinitivo*.

6. COMPETENCIA FONOLÓGICA Y ORTOGRÁFICA (Igual que para el nivel 1)**Entonación**

Correspondencia entre unidades melódicas y puntuación: punto, coma, signos de interrogación y exclamación.

Identificación y producción de los patrones melódicos de la entonación enunciativa, de la entonación interrogativa, y de los distintos actos de habla (asertivos, exclamativos, expresivos, interrogativos, imperativos). Contrastes con la lengua del alumno.

Sílaba y acento

Características principales de la sílaba predominante. División en sílabas.

Características del acento en español, frente al de las lenguas de los estudiantes.

Acento léxico con valor distintivo (*paso* vs. *pasó*).

Tipos de palabras según la posición del acento (agudas, llanas, esdrújulas).

Ritmo, pausas y tiempo

Percepción del ritmo y contraste con la lengua del estudiante.

Percepción de las pausas: obligatorias (*No se fue* vs. *No, se fue*), virtuales (*Vino María // con su hijo*), y llenas (*eh..., mmm..., esto...; este..., pues..., bueno...*).

Fonemas

Identificación y reproducción del timbre de los fonemas vocálicos: /a, e, i, o, u/. Diptongos, triptongos, hiatos.

Identificación y reproducción del sistema consonántico. Relación entre sonidos y grafías. Comparación con la lengua del estudiante.

Pronunciación de la grafía "v" como /v/ labiodental u oclusiva.

Competencia ortográfica

Abecedario:

Nombre de las letras del abecedario.

Diferentes letras para un sonido: *b/v* para /b/, *k/c* para /k/ *g/j* para /ɣ/, *c/z* para /θ/.

Diferentes sonidos para una letra: *y* para /y/ e /i/, *c* para /k/ y /θ/, *g* para /g/ y /ɣ/.

La diéresis: *güe* para /ge/ y *güi* para /gi/.

Conjunción *e / y* (*español e inglés*).

Conjunción *o / u* (*uno u otro*).

Acentuación gráfica:

Tilde obligatoria en pronombres interrogativos y exclamativos.

Puntuación:

Punto y seguido, punto y aparte, punto final; coma, punto y coma, dos puntos; puntos suspensivos.

Signos de interrogación y exclamación.

Ausencia de punto en números de teléfono, páginas y años.

Abreviaturas de las formas de tratamiento frecuentes: *D., Sr., Sra., Ud./Vd.*

Siglas y acrónimos más frecuentes.