

Course Last Updated 12/12/2024.



University of
New Haven

Intermediate Spanish II

Section I: Course Overview

Course Code: SPN202BCN

Subject Area(s): Spanish Language & Culture

Prerequisites: Intermediate Spanish I or the equivalent of three semesters of college level Spanish

Language of Instruction: Spanish

Total Contact Hours: 45

Credits: 3

Course Fees: none

Course Description

This intermediate course builds on your proficiency with the four basic skills (reading, speaking, writing and understanding) through a direct exposure to Spanish language and culture. It exposes you to new and more complex grammar and communicative structures so that you will have more opportunities of interacting accurately and expressively with some degree of fluency with the host community. You will also be able to write articulated texts and express opinions on current topics, expressing pros and cons as well as to talk about cultural elements of Spanish society.

The course combines several integrated approaches intended to develop your skills. Most in-class time, driven by the structure of the textbook, is devoted to speaking and practicing Spanish through a combination of group-based and individual activities, focusing on grammatical structures, language functions and vocabulary. Lessons also focus on a wide range of contemporary cultural themes through the use of varied materials such as newspaper articles, songs, short readings and short film clips. Onsite activities will require involvement with the local community, which will give you a unique chance to rapidly implement your linguistic development in real-life. In addition, you will be encouraged to read a great variety of real-life materials such as newspaper articles, advertising material and literary texts to foster your comprehension of written sources and to enrich your vocabulary.

Special extra-curricular activities, such as music concerts, cooking classes, exploring museums and parks, Spanish movie night, or possible language-exchange opportunities will be announced and your instructor will help you identify which activities would be most useful for you. These and other cultural components of the course will also promote your knowledge of Spain and Spanish, as you

learn about Spanish society, and thus learning Spanish gives you a privileged opportunity to develop sensitivity towards cultural differences and to understand the ways in which culture and language interlock. In this sense you will be encouraged to exploit the value of these lessons not just as a useful aid to your progress in other courses, but as a set of tools for unlocking a wide range of intercultural discoveries whilst living and studying abroad.

By the end of the course, you are expected not simply to be able to demonstrate mastery of the grammar and lexical structures studied during the course, but the growing ability to conduct demanding conversations to express personal ideas and opinions, hypothesis in the present and the past, emotions, feelings, interests, desires, and to express agreement and/or disagreement with a well elaborated argument.

Class size never exceeds 15 students so that you have sufficient opportunities to practice your spoken Spanish and receive personal attention from your instructor.

Learning Objectives

Upon successful completion of this course, students are able to:

- to expand your vocabulary to a wider variety of registers
- to increase understanding of previously studied grammatical structures and to properly use different verb tenses (present, past, *imperfecto*, imperative, conditional, and subjunctive)
- to enhance listening comprehension through the exclusive use of Spanish in class and through a variety of communicative activities inside and outside the classroom
- to improve writing proficiency through a variety of written assignments, creating informal works as well as more formal output (through the writing and revising process)
- to enhance oral proficiency by engaging in communicative situations with a certain level of complexity in order to be able to express feelings, reactions, dreams, hopes, and ambitions
- to improve reading comprehension by scanning longer texts in order to locate desired information, and gather information from different parts of a text to fulfil a specific task
- to gain an insight into Spanish customs and style of life
- to learn about current cultural aspects of Spanish society such as the political system or the diversity of Spanish society

Section II: Instructor & Course Details

Instructor Details

Name: [See term syllabus]

Contact Information: [See term syllabus]

Term: [See term syllabus]

Course Day and Time: [For term syllabus, enter the day and meeting times of the course]

Office Hours: [By appointment, or specified in term syllabus]

Grading & Assessment

The instructor assesses students' mastery of course learning objectives by using the forms of assessment below. Each of these assessments is weighted toward the final grade. The Assessment Overview section provides further details for each.

Engagement - 10%

Homework - 5%

Field Studies - 10%

Compositions - 15%

Tests - 30%

Final Oral Activity - 10%

Final Exam - 20%

Assessment Overview

This section provides a brief description of each form of assessment listed above. Forms of assessment may be slightly modified in the term syllabus.

Engagement (10%): Students are expected to be engaged in class, to have read the CEA CAPA Engagement Policy, and to understand the [Class Engagement Rubric](#) that outlines how engagement is graded.

Homework (5%): Assignments and textbook exercises (set out in the Assignment column of the course content) will be corrected at the beginning of each class. You are responsible for all assigned work and you should be aware that absence from the preceding class is not an excuse for non-preparation. All assignments are subject to change based on class progress, and you will be normally told in the preceding class of such changes. In case of absence, it is your responsibility and yours alone to find out what was the assigned homework and the material covered. Your instructor will collect your homework periodically and randomly to ensure that you are keeping up with the course material and that you are making satisfactory progress. At the end of the semester you will have to submit a portfolio with all homework assignments. If you wish to have your homework further explained by the instructor, please bring it to her attention at the end of the class period. No late homework will be accepted.

Field Studies (10%): You will participate in two activities outside class where you will interact with Spanish speakers. The goal of these activities is to get you to interact with your surroundings and test your language skills first-hand in a real situation. You will have to write a report on the experience based on the guidelines provided by the instructor and may be asked to present it in front of your peers. (Students will be informed beforehand of the specific day, time and outcome-related activity).

Compositions (15%): During the course of the semester students will have to submit three essays in two different drafts (250-275 words in length). Students will be given a hand-out on which there will be a list of subjects to choose from and the guidelines to each individual assignment. The composition topics will also require interaction with Spanish speakers in form of an interview or informal conversation and/or an onsite research to a local destination of interest. Your work will be evaluated on the basis of accuracy of expression, integration of new vocabulary and creative content. As you write, draw on the structures and vocabulary of recent lessons. Avoid drafting a composition in English and then translating it into Spanish. Instead, recombine creatively the Spanish models you have mastered so far.

Tests (30%): The tests are designed to establish the progress you are making towards meeting the course learning objectives listed above. They are comprised of questions and exercises that test your abilities in different areas of language competency. Three tests will be administered throughout the semester. There will be no make-up tests.

Final Oral Activity (10%): Students will work in groups or individually to develop a final presentation about a subject related to Spanish society or culture. This activity gives you an opportunity to practice your oral skills and to demonstrate the level of spoken Spanish you have achieved at the end of the term. The teacher will give you a handout with a list of possible topics, the rules of the presentation and the dates.

Final Exam (20%): The final exam is comprehensive and it will be administered on the last day of class.

Active Learning

Experiential learning is an essential component of education abroad, and participation in field studies is a required part of coursework. In this course, students explore the city in which they are studying using a variety of methods. This provides the opportunity to gain nuance and perspective on the host context and course content, as well as to collect information and resources for assigned papers, projects, and presentations.

Readings and Resources

The below readings and resources are representative of what will be assigned as required in this course, but may vary slightly in the term syllabus.

All students are given access to the online library of the University of New Haven (UNH), accessible [here](#), and are expected to comply with [UNH Policies](#) regarding library usage.

Wherever possible, required readings are made accessible through the online library or Canvas. Students are responsible for obtaining all required readings.

Each course utilizes Canvas as its LMS. Students are expected to check Canvas regularly for updates and deadlines. Canvas is also the primary platform for contacting your instructor in case of questions or concerns about the course.

Required

Corpas, Jaime et. al. *AULA 3 Internacional. Curso de español*. Barcelona: Difusión, 2005 (textbook)

Recommended

Alonso, Rosario et al. *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*, Madrid: Difusión, 2005.

Castro, Francisca. *Uso de la gramática española: Elemental e Intermedio*. Madrid: Edelsa, 1996

Miquel, Lourdes et al. *Rápido, Rápido*. Barcelona: Difusión, 1995

Online Reference & Research Tools:

Grammar and vocabulary:

<http://www.spaleon.com/index.php> (Spanish Verb Conjugation Trainer)

<http://www.indiana.edu/~call/ejerci.html>

<http://www.colby.edu/~bknelson/exercises/index.html>
<http://www.trinity.edu/mstroud/grammar/index.html>
<http://www.auladiez.com/ejercicios/index.html>
<http://babelnet.sbg.ac.at/carlitos/index.htm>
<http://spanish.about.com/>
<http://www.el-castellano.com/>
<http://www.travlang.com/languages/indextext.html>
<http://www.studyspanish.com/>

Readings:

<http://home.cc.umanitoba.ca/~fernand4/>
<http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/>

Online Dictionaries:

<http://www.wordreference.com>
http://www.educared.net/aprende/f_diccionarios.htm
<http://www.fuentetajaliteraria.com/recursos/diccionarios.htm>
<http://www.elmundo.es/diccionarios/>
<http://www3.unileon.es/dp/dfh/jmr/dicci/0000.htm>

Media:

Newspapers & Magazines

<http://www.lavanguardia.es>
<http://www.elpais.es>
<http://www.elmundo.es>
<http://www.elperiodico.es>
<http://www.expansion.com>
<http://www.20minutos.es/>
<http://www.quediarario.com/barcelona/index.html>
<http://barcelona.metrodirecto.com/>
<http://www.diarioadn.com/>
<http://www.lasrevistas.com>

Radio

<http://www.rne.es>
<http://www.m80radio.com>
<http://www.intereconomia.com/>

Television

<http://www.rtve.es/>
<http://www.cuatro.com/>
<http://www.antena3.com/http://www.telecinco.es/>

Miscellaneous

<http://www.guiadelocio.com/barcelona/>
<http://barcelona.lanetro.com/>
<http://www.clubcultura.com/>
<http://www.uebersetzung.at/twister/es.htm> (Tongue twisters)

<http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/> (Crosswords)

Course Calendar

Session 1	
Topics	Presentación del curso y de los estudiantes
Activity	Presentación del syllabus Exposición de los objetivos de los estudiantes en este curso (lluvia de ideas)
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “<i>En España es normal</i>” Aula 3, p.20 • Lee el texto y comprueba si las afirmaciones coinciden con la realidad española que tú conoces

Session 2	
Topics	Las convenciones sociales y culturales de España y los españoles Hábitos en el tiempo presente
Activity	Extraer conclusiones sobre la cultura y costumbres españolas así como sus diferencias con otros países Aula 3, p. 18: “¿ <i>Qué sabes de los españoles?</i> ” (Tópicos en España) Lectura: “Como relacionarse en España y no morir en el intento”
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Aula 3, p. 20: <i>En el trabajo</i> • Aula 3, p. 23: <i>Estilos de vida</i> • Descubre la realidad del trabajo en España interactuando con los barceloneses

Session 3	
Topics	Narración de hechos únicos o excepcionales en el pasado Hablar de hechos históricos y biográficos
Activity	Aula 3, p. 10: <i>Promoción del 87</i> Preparar un cuestionario a modo de entrevista de trabajo múltiple a posibles candidatos (estudiantes) Aula 3, p.10: “ <i>La entrevista de trabajo</i> ”
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “<i>El contrato indefinido</i>” Aula 3, p.12 • Elaborar el Currículum Vitae (C.V) de un candidato ideal (estudiante) • Lectura: “<i>Vidas especiales</i>” Aula 3, p.11 • Descubrir la vida y obra de personajes relevantes

Session 4	
Topics	Descripción de personas, animales y objetos en el pasado Descripción de hábitos y costumbres en el pasado, en comparación con el presente
Activity	Barcelona antes y ahora (a través de fotos) Lectura: Aproximación a la España histórica comparándola con la España actual: <i>La España de Franco</i> <i>Aula 3</i> , p.55: “ <i>El viaje de Petra</i> ” “Un viaje en el tiempo”. En grupos eligen una época de la historia y explican como era la vida y la sociedad
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad escrita: Describe cómo era tu vida cuando eras pequeño-a: amigos, familia, juegos o aficiones, barrio, etc. • Describe también qué aspectos de tu vida han cambiado (qué cosas solías hacer que ahora no haces o al revés) • Lectura: “<i>Náufragos</i>” <i>Aula 3</i>, p.54

Session 5	
Topics	Narración de vivencias pasadas y de las circunstancias que las rodean Expresar la causa y la consecuencia en el pasado
Activity	Audición: “ <i>Un día en la historia</i> ” <i>Aula 3</i> , p. 54: “ <i>Los cuentos infantiles</i> ” Juego de investigación con toda la clase: “ <i>La coartada</i> ”
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Reconstrucción de un viaje en avión: “<i>La mujer misteriosa</i>” • “<i>La historia de un huevo</i>” • Lectura: “<i>Meter baza</i>” <i>Aula 3</i>, p.54

Session 6	
Topics	Narrar acontecimientos pasados anteriores a otros ya mencionados Recursos para contar anécdotas reales o inventadas
Activity	Lectura: “ <i>El trotamundos</i> ” <i>Aula 3</i> , p.51 <i>Aula 3</i> , p. 52: “ <i>Equipaje extraviado</i> ”
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “<i>Vacaciones infernales</i>” <i>Aula 3</i>, p.55 • <u>Ensayo1</u> (250 palabras): ¿Cómo fue la primera vez que.....?

Session 7	
Topics	Combinar los tiempos del pasado en un relato
Activity	Juego de parejas: “ <i>El amor es ciego</i> ” <i>Aula 3</i> , p. 162: “ <i>¡Y ahora me vas a escuchar!</i> ” Elaborar una historia de amor con parejas inusuales o extrañas, explicando cómo se conocieron, cómo era la situación y qué habían hecho antes de conocerse
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Piensa en cosas que ya habías hecho en tu vida en cada uno de los siguientes momentos (<i>Aula 3</i>, p.127)

Session 8	
Topics	Examen 1
Activity	Repaso y consolidación de contenidos Examen
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “¿Qué nos preocupa a los españoles?” Aula 3, p.42 • Reflexiona sobre los temas que más preocupan en España y compáralos con tu país

Session 9	
Topics	Expresar deseos, peticiones y necesidades Reclamar y exigir
Activity	Proponer soluciones para los temas que preocupan y cuándo se podrán llevar a cabo Audición: “Manifestaciones” Aula 3, p. 43 Aula 3, p.44: “Reivindicaciones” Canción: “A Dios le pido”
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una pequeña “carta” exponiendo tus peticiones, quejas y reivindicaciones al alcalde para mejorar la ciudad de Barcelona • Lectura: “Salmo 5” Aula 3, p.159

Session 10	
Topics	Proponer soluciones ante problemas o futuros
Activity	Actividad oral: “Los tres deseos” Aula3, p. 47: “Hombres y mujeres, ¿tienen las mismas prioridades?”
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad escrita: “Reivindicaciones”. Haz una lista de reivindicaciones que piden diferentes grupos sociales en España y compáralas con las posibles reivindicaciones de los mismos grupos en EEUU. Explica el porqué de las similitudes y las diferencias

Session 11	
Topics	Valorar situaciones y hechos de manera objetiva o subjetiva Presentar propuestas y argumentarlas
Activity	Lectura: “La gente sigue tratando mal a los animales” Aula 3, p. 44 Dar la propia opinión sobre titulares sorprendentes del periódico Formar un partido político y presentar las propuestas para las próximas elecciones
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: “La naturaleza manifiesta sus quejas” • <u>Ensayo 2</u> (250 palabras). • Escribe tu opinión sobre este artículo del periódico: “Parejas que se conocen por Internet”

Session 12	
Topics	Expresar emoción, interés y sentimiento
Activity	Encuesta: "Odio mentir a mis amigos" Lectura: "El diario de Vero" Aula 3, p. 59 Un mundo de sensaciones: explora tus emociones a través de los sentidos: el tacto, el olfato, la vista y el oído
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: "Adolescentes" Aula 3, p. 58 • Actividad: "¡Basta de ruidos!" Expresa emociones negativas en diferentes ámbitos de tu vida

Session 13	
Topics	Hablar de relaciones entre las personas
Activity	Relaciones de pareja o sentimentales Audición: "El juego de la verdad" Aula 3, p. 62 Aula 3, p. 63: "Trapos sucios" Simular una discusión de pareja
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: "No se parece tanto al infierno como un matrimonio feliz" Aula 3, p. 163 • Actividad escrita: "La historia de Pili, Mili y Loli" Aula 3, p. 131

Session 14	
Topics	Barcelona a través de los sentidos
Activity	Field Study 1 Explora Barcelona por ti mismo y crea tu propio mundo sensorial: olores, colores, sonidos y sabores en una escala que va del amor al odio
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto en el que reflejes tus descubrimientos sensoriales sobre Barcelona (250)

Session 15	
Topics	Describir las características y el funcionamiento de diferentes objetos o mecanismos
Activity	Audición: "¡Qué horror" Aula 3, p. 67 Lectura: "Martín Azúa. Diseñador" Aula 3, p. 67 Aula 3, p.68: "¿Qué es?" Reconocer a qué se refieren una serie de descripciones Juego con fotos: "¿Puedes usarlo en la cocina?" Los estudiantes tienen fotos de objetos. A través de su descripción el resto debe adivinar de qué objeto se trata
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad escrita: "De diseño" Aula 3, p.134 • Analizar los comentarios positivos y negativos que se han hecho sobre diferentes objetos. • Averiguar a qué tipo de objetos se han referido en cada caso

Session 16	
Topics	Referirnos a algo o a alguien cuya identidad concreta conocemos o desconocemos Diseñar un objeto que solucione un problema de la vida cotidiana
Activity	Práctica oral: "Buscando a alguien que....." Actividad: "Requisitos para ser miembros de un club muy especial" Lectura: "Soluciones para todos" Aula 3, p. 71 Aula 3, p.71: "Diseño por encargo" En pequeños grupos, imaginad que el Departamento de Investigación de una empresa os ofrece la posibilidad de crear el producto que queráis. Decidid qué vais a crear, para qué sirve y cómo es
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: "Moda española" Aula 3, p. 72 • Lectura: "Las mujeres los prefieren con un buen trasero" • Lee el texto y contesta las preguntas

Session 17	
Topics	Examen 2
Activity	Repaso y consolidación de contenidos Examen
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad escrita: "¿Eres una persona tímida?" Aula 3, p. 147 • Lee y completa el test

Session 18	
Topics	Evocar situaciones imaginarias
Activity	Actividad: "Y si fuera....." Aula 3, p. 94 Piensa en un personaje famoso, animal, música, libro, etc. e imagina cómo serías si fueras ese objeto Canción: "Y si fueras para toda la vida" (El sueño de Morfeo)
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad escrita: "El hombre invisible" Aula 3, p. 94 • Imagina que puedes ser invisible durante un día. ¿Qué harías? Escribe 10 cosas que harías si fueras invisible

Session 19	
Topics	Aprender a ponerse en el lugar del otro Dar consejos y sugerencias
Activity	Audición: "Pobre Manuel" Aula 3, p. 94 Manuel tiene problemas con su hija. Escucha los consejos y toma nota Lectura: "¿Una moda de ahora?" Aula 3, p. 90 Juego: "Cargar con los propios problemas" A través de los consejos de otros estudiantes, el resto debe adivinar cuáles son los problemas que tienen
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad escrita: "Consejos" Aula 3, p. 92 • Lee la carta que ha escrito una chica al consultorio de un programa de radio pidiendo consejo para resolver sus problemas amorosos y dale algunos consejos

Session 20	
Topics	Expresar diferentes grados de seguridad Relatar sucesos misteriosos relacionados con el ámbito esotérico o científico
Activity	Lectura: “ <i>Experiencias paranormales</i> ” Aula 3, p. 75 Actividad. “¿ <i>Existen los ovnis?</i> ” Aula 3, p. 78 Aportar una explicación científica para algunos fenómenos paranormales Investigar diferentes formas de adivinación: “Las líneas de la mano” o “Los signos zodiacales” (en parejas) Debate en clase: “Esotéricos contra científicos”.
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad escrita: “<i>Las líneas de Nazca</i>” Aula 3, p. 74 • Con la ayuda de la sección de “Horóscopos” del periódico, escribe el horóscopo de tu compañero para los próximos días

Session 21	
Topics	Hacer hipótesis y conjeturas en el presente y pasado
Activity	Práctica oral: “¿Qué estará haciendo?” Imagina qué estarán haciendo en este momento tus padres, hermanos o amigo mientras tú estás haciendo en España. Actividad en grupo: “¿Qué habrá pasado?” Aula 3, p. 140 Actividad en grupo: “ <i>María está preocupada por su novio</i> ” Aula 3, p. 139
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “<i>El espíritu de la casa</i>” Aula 3, p. 78 • <u>Ensayo 3</u> (250 palabras) • ¿Cómo te ves dentro de 10 años? • Encuesta a dos españoles de edades diferentes y averigua como ven su futuro. ¿Crees que cumplirán sus proyectos?

Session 22	
Topics	Redactar una noticia, referirnos a ella y comentarla
Activity	Lectura: “ <i>Días de radio</i> ” Aula 3, p. 88 Descubrir tus hábitos en relación con los medios de comunicación a través de la encuesta “Medios de comunicación” Actividad: “ <i>Noticias de ayer</i> ” Aula 3, p. 82 Ordenar cronológicamente estas noticias.
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “<i>El ramo azul</i>” Aula 3, p. 78 • Actividad escrita: “<i>Buenas noticias</i>” Aula 3, p. 142 • Decide si las siguientes noticias son verdaderas o falsas y completa los titulares.

Session 23	
Topics	Transmitir la información de una noticia utilizando la voz pasiva
Activity	Actividad escrita: “ <i>Un periódico. El mundo imaginario</i> ” Aula 3, p. 83 Audición: “¿ <i>De qué noticia hablan?</i> ” Aula 3, p. 83 Inventar una noticia para “El noticiario de la clase”. Puede ser una noticia de prensa, radio o televisión
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “<i>Crónicas de guerra</i>” Aula 3, p. 169 • Actividad escrita: • Reconstruye la siguiente noticia: • “Barzzi sufre heridas leves al caer de una bicicleta” Aula 3, p. 144

Session 24	
Topics	Examen 3
Activity	Repaso y consolidación de contenidos Examen
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Preparación Field Study 2 • “Ayer salí de marcha y hoy estoy hecho polvo” • Lectura: “<i>Spanglish</i>” Aula 3, p. 104 • Con la ayuda del diccionario o de un amigo español averigua el significado de algunas expresiones coloquiales muy frecuentes y completa la actividad • Entrega del portfolio

Session 25	
Topics	Los estudiantes en Barcelona
Activity	Field Study 2 Encuesta a los estudiantes de la “Universidad Central de Barcelona” Descubrir cómo viven y se relacionan los estudiantes universitarios en Barcelona Averiguar cómo son sus clases, profesores, asignaturas, carrera universitaria... Conocer cuáles son sus expectativas de futuro y qué aspectos de la universidad mejorarían o no cambiarían
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando la información obtenida durante el trabajo de campo, escribe una redacción que resuma tus hallazgos más importantes

Session 26	
Topics	Más cultura
Activity	Hacer un concurso para comprobar los conocimientos que los estudiantes tienen del mundo hispanohablante
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Ultimear los detalles de las presentaciones orales

Session 27	
Topics	España a través de mis ojos
Activity	Exposición oral final El estudiante deberá elegir un tema relacionado con la cultura española (gastronomía, arte, música, cine, etc) y deberá desarrollarlo oralmente
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad escrita: “¿Qué sabes de...?” Aula 3, p. 102 • Contesta un cuestionario sobre el pasado y el presente de España. Evalúa tu aprendizaje

Session 28	
Topics	España a través de mis ojos
Activity	Exposición oral final El estudiante deberá elegir un tema relacionado con la cultura española (gastronomía, arte, música, cine, etc) y deberá desarrollarlo oralmente
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “Un lugar para...” Aula 3, p. 101

Session 29	
Topics	Repaso y consolidación de contenidos
Activity	Resolver dudas
Readings & Assignments	Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Dossier de repaso general

Session 30	
Examen final	

Section III: Academic Policies and Standards

Academic Policies

Students are expected to review and understand all CEA CAPA student policies, including our [Academic Policies](#) and [Engagement Policy](#). CEA CAPA reserves the right to change, update, revise, or amend existing policies and/or procedures at any time. Additional requirements that may be associated with a specific course or program are addressed in the term syllabus.

Student Learning & Development Objectives

CEA CAPA has identified [Student Learning and Development Objectives \(SLDOs\)](#) for all programs in all locations: content in context, navigating differences, power and equity, critical thinking and intellectual curiosity, career and professional development, and sustainability and migration. These are meta-level learning objectives that transcend coursework and are infused across all elements of program delivery, beyond specifics of course offerings, addressing student learning holistically and framing it a larger learning context.