

Course Last Updated 12/11/2024



EDUCATION  
ABROAD



University of  
New Haven

## Intermediate Spanish I

### Section I: Course Overview

**Course Code:** SPN201BCN

**Subject Area(s):** Spanish Language & Culture

**Prerequisites:** Beginning Spanish II or the equivalent of two semesters of college level Spanish

**Language of Instruction:** Spanish

**Total Contact Hours:** 45

**Credits:** 3

**Course Fees:** none

### Course Description

This intermediate course works to improve the four basic skills: reading, speaking, writing and understanding through direct exposure to Spanish language and culture. After reviewing basic grammar and vocabulary, you will be exposed to new and more complex grammar and communicative structures so that you will have more opportunities for interacting accurately and expressively with the host community.

The course combines several integrated approaches intended to develop your skills. Most in-class time, driven by the structure of the textbook and accompanying materials provided by your professor, is devoted to speaking and practicing Spanish through a combination of group-based and individual activities, focusing on grammatical structures, language functions and vocabulary. Lessons also focus on a wide range of contemporary cultural themes through the use of varied materials such as newspaper articles, advertising material and short film clips. Onsite activities will require involvement with the local community, which will give you a unique chance to rapidly implement your linguistic development in real-life.

Special extra-curricular activities, such as music concerts, cooking classes, exploring museums and parks, Spanish movie night, or possible language-exchange opportunities will be announced and your instructor will help you identify which activities would be most useful for you. These, and other cultural components of the course, will also promote your knowledge of Spain and Spanish, as you learn about Spanish society, and thus learning Spanish gives you a privileged opportunity to develop sensitivity towards cultural differences and to understand the ways in which culture and language interlock. In this sense you will be encouraged to exploit the value of these lessons not just as a

useful aid to your progress in other courses, but as a set of tools for unlocking a wide range of intercultural discoveries whilst living and studying abroad.

By the end of the course, you are expected not simply to be able to demonstrate mastery of the basic grammar and lexical structures, but the growing ability to conduct relatively demanding conversations to express personal ideas and opinions, hypothesis, commands and future projects, and to be able to write short texts that clearly and simply relate personal experiences, impressions and opinions.

Several class sessions will involve simple group discussions and debates on current topics, thus increasing the possibilities for developing the skills of self-expression. Particular attention will be devoted to expressing individuals' and other people's ideas and to synthesizing information and opinions.

## Learning Objectives

Upon successful completion of this course, students are able to:

- to consolidate and build on your grasp of the main grammar and lexical structures of the language
- to expand your basic vocabulary to a wider variety of registers
- to develop your use of idiomatic expressions
- to improve listening comprehension through the exclusive use of Spanish in class and through a variety of communicative activities inside and outside the classroom
- to enhance oral proficiency by engaging in communicative situations with a certain level of complexity in order to be able to express ideas, opinions, commands, advice, hypothesis, and future plans
- to progress in reading comprehension through periodical reading assignments and related activities
- to improve writing proficiency through a variety of written assignments, such as narrating a plot, relating personal experiences, describing the surroundings, expressing own or someone else's opinion, or writing about events in the past
- to increase awareness of cultural, social and historical issues in the host country

## Section II: Instructor & Course Details

### Instructor Details

**Name:** [See term syllabus]

**Contact Information:** [See term syllabus]

**Term:** [See term syllabus]

**Course Day and Time:** [For term syllabus, enter the day and meeting times of the course]

**Office Hours:** [By appointment, or specified in term syllabus]

## Grading & Assessment

The instructor assesses students' mastery of course learning objectives by using the forms of assessment below. Each of these assessments is weighted toward the final grade. The Assessment Overview section provides further details for each.

**Engagement – 10%**

**Homework - 5%**

**Field Studies - 10%**

**Compositions - 15%**

**Quizzes – 10%**

**Tests – 20%**

**Final Oral Activity – 10%**

**Final Exam - 20%**

## Assessment Overview

This section provides a brief description of each form of assessment listed above. Forms of assessment may be slightly modified in the term syllabus.

**Engagement (10%):** Students are expected to be engaged in class, to have read the [CEA CAPA Engagement Policy](#), and to understand the [Class Engagement Rubric](#) that outlines how engagement is graded.

**Homework (5%):** Assignments and textbook exercises (set out in the Assignment column of the course content) will be corrected at the beginning of each class. You are responsible for all assigned work and you should be aware that absence from the preceding class is not an excuse for non-preparation. All assignments are subject to change based on class progress, and you will be normally told in the preceding class of such changes. In case of absence, it is your responsibility and yours alone to find out what was the assigned homework and the material covered. Your instructor will collect your homework periodically and randomly to ensure that you are keeping up with the course material and that you are making satisfactory progress. If you wish to have your homework further explained by the instructor, please bring it to her attention at the end of the class period.

**Field Studies (10%):** You will participate in two activities outside class where you will interact with Spanish speakers. The learning objective in these activities is to get you to interact with your surroundings and test your language skills first-hand in a real situation. You will have to write a report on the experience based on the guidelines provided by the instructor and may be asked to present it in front of your peers. (Students will be informed beforehand of the specific day, time and outcome-related activity).

**Compositions (15%):** During the course of the semester students will have to submit three essays in two different drafts (175-200 words in length). Students will be given a hand-out on which there will be a list of subjects to choose from and the guidelines to each individual assignment. The composition topics will also require interaction with Spanish speakers in the form of an interview or informal conversation and/or an onsite research to a local destination of interest. Your work will be evaluated on the basis of accuracy of expression, integration of new vocabulary and creative content. As you write, draw on the structures and vocabulary of recent lessons. Avoid drafting a composition in English and then translating it into Spanish. Instead, recombine creatively the Spanish models you have mastered so far.

**Quizzes (10%):** Unannounced quizzes will be administered at the beginning of class at any point during the semester. The quizzes may be for listening comprehension, reading comprehension, grammar, vocabulary, or culture. The idea is to continuously evaluate your performance in class and to keep you focused on the topics covered in class. There will be no make-up quizzes.

**Tests (20%):** The tests are designed to establish the progress you are making towards meeting the course learning objectives listed above. They are comprised of questions and exercises that test your abilities in different areas of language competency. Two tests will be administered throughout the semester. There will be no make-up tests.

**Final Oral Activity (10%):** Students will work individually to develop a final presentation about a subject related to Spanish society or culture. This activity gives you an opportunity to practice your oral skills and to demonstrate the level of spoken Spanish you have achieved at the end of the term. The teacher will give you a handout with a list of possible topics, the rules of the presentation and the dates.

**Final Exam (20%):** The final exam is comprehensive and it will be administered on the last day of class.

## Active Learning

Experiential learning is an essential component of education abroad, and participation in field studies is a required part of coursework. In this course, students explore the city in which they are studying using a variety of methods. This provides the opportunity to gain nuance and perspective on the host context and course content, as well as to collect information and resources for assigned papers, projects, and presentations.

## Readings and Resources

The below readings and resources are representative of what will be assigned as required in this course, but may vary slightly in the term syllabus.

All students are given access to the online library of the University of New Haven (UNH), accessible [here](#), and are expected to comply with [UNH Policies](#) regarding library usage.

Wherever possible, required readings are made accessible through the online library or Canvas. Students are responsible for obtaining all required readings.

Each course utilizes Canvas as its LMS. Students are expected to check Canvas regularly for updates and deadlines. Canvas is also the primary platform for contacting your instructor in case of questions or concerns about the course.

### Required

CORPAS, Jaime et al. *AULA 3. Curso de español*. Barcelona: Difusión, 2005 (Textbook)

Depending on the progress and interests of the class, your teacher will occasionally hand out copied extracts from the texts cited in the Recommended Readings list below.

In addition, you are highly recommended to purchase a Spanish/English-English/Spanish dictionary, and to bring it with you to all lessons. Consult your instructor for recommendations.

## Recommended

All of the following books are available in the Language Section of the library of the school.

ALONSO, Rosario et al. *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*, Madrid: Difusión, 2005.

CASTRO, Francisca. *Uso de la gramática española: Elemental e Intermedio*. Madrid: Edelsa, 1996

MIQUEL, Lourdes et al. *Rápido, Rápido*. Barcelona: Difusión, 1995

## Online Reference & Research Tools:

Grammar and vocabulary:

<http://www.spaleon.com/index.php> (Spanish Verb Conjugation Trainer)

<http://www.indiana.edu/~call/ejerci.html>

<http://www.colby.edu/~bknelson/exercises/index.html>

<http://www.trinity.edu/mstroud/grammar/index.html>

<http://www.auladiez.com/ejercicios/index.html>

<http://babelnet.sbg.ac.at/carlitos/index.htm>

<http://spanish.about.com/>

<http://www.el-castellano.com/>

<http://www.travlang.com/languages/indextext.html>

<http://www.studyspanish.com/>

Readings:

<http://home.cc.umanitoba.ca/~fernand4/>

<http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/>

Online Dictionaries:

<http://www.wordreference.com>

[http://www.educared.net/aprende/f\\_diccionariae.htm](http://www.educared.net/aprende/f_diccionariae.htm)

<http://www.fuentetajaliteraria.com/recursos/diccionarios.htm>

<http://www.elmundo.es/diccionarios/>

<http://www3.unileon.es/dp/dfh/jmr/dicci/0000.htm>

Media:

Newspapers & Magazines

<http://www.lavanguardia.es>

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.elperiodico.es>

<http://www.expansion.com>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.quediario.com/barcelona/index.html>

<http://barcelona.metrodirecto.com/>

<http://www.diarioadn.com/>

<http://www.lasrevistas.com>

Radio

<http://www.rne.es>

<http://www.m80radio.com>  
<http://www.intereconomia.com/>

#### Television

<http://www.rtve.es/>  
<http://www.cuatro.com/>  
<http://www.antena3.com/>  
<http://www.telecinco.es/>

#### Miscellaneous

<http://www.guiadelocio.com/barcelona/>  
<http://barcelona.lanetro.com/>  
<http://www.clubcultura.com/>  
<http://www.uebersetzung.at/twister/es.htm> (Tongue twisters)  
<http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/> (Crosswords)

## Course Calendar

Session 1	
Topics	<b>Bienvenidos</b>
Activity	Vamos a conocernos! La música nos relaciona: a partir de diversas actividades interactivas los estudiantes se conocerán unos a otros
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión</li> <li>• Redacción: ¿Por qué <i>Study Abroad</i> en Barcelona?</li> </ul>

Session 2	
Topics	<b>La clase de español</b> Presentación del curso Exposición de los objetivos de los estudiantes con el estudio de este curso Conocimientos de los estudiantes sobre la cultura española
Activity	Iguales o diferentes. Clases en España vs. clases en Estados Unidos Batalla naval (Presente de indicativo) Te doy una canción: <i>Esa soy yo</i> . (Repaso de presentes)
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los presentes regulares e irregulares.</li> <li>• Revisión de los artículos</li> <li>• Lectura: “El español de la clase” <i>Aula 3</i>, pág. 8</li> </ul>

Session 3	
Topics	<b>¿Me dejas..?</b> Las peticiones y sus diferentes niveles de formalidad Pedir un favor, justificarse, agradecer
Activity	¿Me prestas 5€? <i>Aula 3</i> , pág. 59 ¿Me pasas el periódico? <i>Aula 3</i> , pág. 60: trabajo colaborativo en el que a través de muestras reales de lengua el estudiante es capaz de deducir el funcionamiento las estructuras de esta unidad No hay de qué Peticiones <i>Aula 3</i> , pág. 60
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más ... <i>Aula 3</i>, pág. 102</li> <li>• Texto inadecuado <i>Aula 3</i>, p.63: después de comentar los diferentes grados de formalidad en español los estudiantes reescribirán una carta</li> </ul>

Session 4	
Topics	<b>¿Puedo pasar?</b> Consolidación de las estructuras de permiso, petición, justificación. Repaso de las estructuras estudiadas
Activity	Es que... <i>Aula 3</i> , pág. 60 En un vagón de tren <i>Aula 3</i> , pág. 62: a partir de una imagen los estudiantes imaginan que están en un tren haciendo diferentes peticiones en grupos de cuatro. ¿Cómo lo dices? <i>Aula 3</i> , pág. 63: role play de diferentes situaciones (pedir, justificar, agradecer, etc.) Quiz 1
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 103</li> <li>• Revisión de pronombres posesivos.</li> <li>• Lectura: “Vos sos española” <i>Aula 3</i>, pág. 64</li> </ul>

Session 5	
Topics	<b>¿Qué tal conoces a los españoles?</b> Profundizar en las convenciones sociales y culturales de España La impersonalidad (uso de “se”) La habitualidad ( <i>Es+normal/raro.... +infinitivo, soler+ inf.</i> ) Cuantificadores/Indefinidos (todo el mundo, la mayoría (de), muchos, algunos....)
Activity	Conclusiones sobre las similitudes y diferencias entre las convenciones sociales y las costumbres españolas y las de otros países Lectura: “Cómo sobrevivir en España y no morir en el intento” <i>Aula 3</i> , pág. 18 Self guided activity: <i>Rompiendo tópicos</i>
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 92-93</li> <li>• Costumbres <i>Aula 3</i>, pág. 20</li> <li>• Lectura: “Lo que más me gusta de mi trabajo” <i>Aula 3</i>, pág. 20</li> </ul>

Session 6	
Topics	<b>Volver a empezar</b> Las perífrasis verbales (llevar-gerundio, empezar+a+infinitivo, acabar+de+infinitivo...) Pret. perfecto Forma Hablar de experiencias Pasado reciente <i>Ya / Todavía no + Pretérito perfecto</i>
Activity	Promoción del 87 <i>Aula 3</i> , pág. 10 <i>Mis compañeros y yo Aula 3</i> , pág. 15: práctica lúdica de perífrasis buscando compañeros afines a partir e un cuestionario realizado previamente por los estudiantes
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica perífrasis verbales con ejercicios extra</li> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág.90</li> <li>• Lectura: “Época de cambios” <i>Aula 3</i>, pág. 12</li> </ul>



Session 7	
Topics	<b>Volver a empezar</b> Marcadores temporales: <i>hace, desde hace, desde, desde que</i> Duración de una acción Inicio de una acción Localización de una acción en el tiempo Hablar de hábitos en el presente y en el pasado
Activity	Contrato indefinido <i>Aula 3</i> , pág. 12: reflexión gramatical de las expresiones temporales ¿Cuidas a tus amigos? <i>Aula 3</i> , pág. 14: los estudiantes a través de un cuestionario para conocer cómo es la relación con sus amigos. Después de una puesta en común se les propone el <i>juego de las sillas</i>
Readings & Assignments	<b>Readings:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega de Rompiendo Tópicos</b></li> <li>• <b>Redacción 1</b></li> <li>• Lectura: “Vidas especiales” <i>Aula 3</i>, p. 14</li> <li>• “¿Qué has hecho desde que has llegado a Barcelona? ¿Qué te queda por hacer?”</li> </ul>

Session 8	
Topics	<b>¿Alguna vez...?</b> Consolidación del pretérito perfecto Hablar de experiencias
Activity	La entrevista de trabajo Elección del candidato ideal <i>Aula 3</i> , pág. 15 Quiz 2
Readings & Assignments	<b>Readings:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar la biografía de un posible candidato a un puesto de trabajo <i>Aula 3</i>, pág. 15</li> <li>• Lectura: “Lenguas en contacto” <i>Aula 3</i>, pág. 16</li> </ul>

Session 9	
Topics	<b>Antes y ahora</b> El pretérito imperfecto: antes vs. ahora Morfología y usos
Activity	España en la época de Franco <i>Aula 3</i> , pág. 26: a partir de antiguos titulares de periódico se pretende que los estudiantes conozcan algo más una parte de la historia española y familiarizarse con el imperfecto de indicativo - Grandes inventos de la historia <i>Aula 3</i> , pág. 28
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más ... <i>Aula 3</i>, pág. 94</li> <li>• Lectura: “Historia de España” <i>Aula3</i>, p. 32</li> </ul>

Session 10	
Topics	<b>Antes y ahora</b> Continuación usos del pretérito imperfecto: Hábitos en pasado La descripción de personas, lugares y circunstancias
Activity	Cuando tenía 10 años <i>Aula 3</i> , pág. 30: los estudiantes, por grupos, imaginan como era el/la profesor/a cuando tenía 10 años A los 18 años, <i>Aula 3</i> , pág. 28 Viaje al pasado <i>Aula 3</i> , pág. 31: en grupos de tres eligen una época de la historia en la que les gustaría haber vivido justificando la elección (cómo era la vida entonces, qué cosas había, qué se hacía...)
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más ... <i>Aula 3</i>, pág. 95</li> <li>• Lectura: “Las fotos de la abuela” <i>Aula 3</i>, pág. 28</li> <li>• Preparación para Examen 1</li> </ul>

Session 11	
Topics	<b>Examen 1</b>
Activity	Repaso previo al examen de los contenidos de sesiones anteriores
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: “Países de habla hispana” <i>Aula 3</i>, pág. 116-119</li> </ul>

Session 12	
Topics	<b>Conoce la ciudad I: El raval</b>
Activity	<b>Estudio de campo 1:</b> Gymkhana. En parejas descubrirán los secretos y rincones mejor guardados de uno de los barrios más emblemáticos de Barcelona
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postactividad Estudio de campo II. (Impresiones y reflexión sobre la visita al Raval)</li> </ul>

Session 13	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Pretérito indefinido regular e irregular (forma)
Activity	Crucigrama de indefinido La gran mentira: el profesor explica tres acontecimientos curiosos de su vida siendo uno de ellos mentira. Los estudiantes a través de preguntas usando los pasados deberán descubrir cuál es la mentira
Readings & Assignments	<b>Assignment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 101: Sistematización del pretérito indefinido</li> <li>• Lectura: “Deportistas de élite” <i>Aula 3</i>, pág. 56</li> </ul>

Session 14	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 15	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 16	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 17	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 18	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 19	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 20	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 21	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 22	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 23	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 24	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 25	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 26	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 27	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 28	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: “Leyendas urbanas” <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 29	
Topics	<b>Momentos especiales</b> Secuenciar acciones Relatar en pasado Marcadores temporales
Activity	Un día en la historia <i>Aula 3</i> , pág 50 El pastel de cumpleaños (act. propuesta desde el libro del profesor): ordenar una anécdota por grupos El misterio de Sara P <i>Aula 3</i> , pág. 55: recrear una historia usando conectores
Readings & Assignments	<b>Assignments:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más... <i>Aula 3</i>, pág. 100</li> <li>• Lectura: "Leyendas urbanas" <i>Aula 3</i>, pág. 54</li> </ul>

Session 30	
<b>FINAL EXAM</b>	



## Section III: Academic Policies and Standards

### Academic Policies

Students are expected to review and understand all CEA CAPA student policies, including our [Academic Policies](#) and [Engagement Policy](#). CEA CAPA reserves the right to change, update, revise, or amend existing policies and/or procedures at any time. Additional requirements that may be associated with a specific course or program are addressed in the term syllabus.

### Student Learning & Development Objectives

CEA CAPA has identified [Student Learning and Development Objectives \(SLDOs\)](#) for all programs in all locations: content in context, navigating differences, power and equity, critical thinking and intellectual curiosity, career and professional development, and sustainability and migration. These are meta-level learning objectives that transcend coursework and are infused across all elements of program delivery, beyond specifics of course offerings, addressing student learning holistically and framing it a larger learning context.