



MAJOR FIGURES IN ENGLISH LITERATURE II

31120 - MAJOR FIGURES IN ENGLISH LITERATURE II (2024-25)

General

Code: 31120

Lecturer responsible:

PERNI LLORENTE, REMEDIOS

Credits ECTS:

6,00

Theoretical credits:

1,80

Practical credits:

0,60

Distance-base hours:

3,60

Departments involved

- **Dept:** ENGLISH STUDIES

Area: ENGLISH STUDIES

Theoretical credits: 1,8

Practical credits: 0,6

This Dept. is responsible for the course.

This Dept. is responsible for the final mark record.

Study programmes where this course is taught

- [DEGREE IN ARABIC & ISLAMIC STUDIES](#)
Course type: COMPULSORY (Year: 2)
- [DEGREE IN CATALAN STUDIES](#)
Course type: COMPULSORY (Year: 2)
- [DEGREE IN HUMANITIES](#)
Course type: COMPULSORY (Year: 3)
- [DEGREE IN FRENCH STUDIES](#)
Course type: COMPULSORY (Year: 2)
- [DEGREE IN SPANISH: LANGUAGE AND LITERATURES](#)
Course type: COMPULSORY (Year: 2)

Competencies and objectives

Course context for academic year 2024-25

This course aims to provide an overview on literature written in English from its early period to the late 19th century, with special emphasis on some of its major figures, periods and movements.

DEGREE IN HUMANITIES

General Competences (CG)

- **CG1** : Competències en un idioma estranger.
- **CG10** : Reconeixement de la diversitat cultural i de la igualtat d'oportunitats.
- **CG2** : Competències informàtiques i informacionals.
- **CG4** : Raonament crític.
- **CG5** : Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- **CG7** : Capacitat d'organització i planificació.
- **CG8** : Creativitat i capacitat d'iniciativa.
- **CG9** : Resolució de problemes i presa de decisions.

Specific Competences (CE)

- **CE1** : Conèixer el comportament humà en societat mitjançant mètodes i tècniques d'anàlisi específiques i d'aquesta manera desenvolupar un compromís ètic amb la igualtat de gènere i una especial capacitat per a les relacions interpersonals.
- **CE2** : Conèixer la història i els grans corrents artístics i filosòfics de la humanitat, amb particular atenció a les arrels clàssiques sobre les quals s'assenta la realitat cultural europea, i ser capaç de transmetre-les mitjançant la promoció del valor social de la cultura.
- **CE3** : Dominar una llengua estrangera o més d'una per a facilitar l'accés a la producció i la interpretació de les cultures en les seues diverses manifestacions, amb un èmfasi especial en la contemporaneïtat i en la diversitat cultural i la seua gestió.
- **CE5** : Valorar i interpretar la diversitat cultural pròpia de la Comunitat Valenciana, contrastant la cultura pròpia d'aquest territori amb altres cultures amb les quals s'estableixen relacions i contactes, mitjançant l'ús de les llengües oficials com a llengües vehicular.
- **CE7** : Fer un ús creatiu i emprenedor dels principis bàsics d'organització i gestió pública i privada i de les TIC per a avaluar, crear i dur a terme projectes de difusió de la cultura.
- **CE8** : Adquirir habilitats per a elaborar i exposar continguts relacionats amb les ciències humanes i socials orientats a la seua divulgació i a la formació de l'alumnat d'ensenyament secundari, mitjançant la destresa personal i de les TIC.

DEGREE IN CATALAN STUDIES

General Competences (CG)

- **CG2** : Capacitat per a comprendre el paper del llenguatge en la construcció de l'ésser humà com a membre actiu d'una comunitat lingüística i cultural i relacionar-lo amb la funció de l'individu en la societat.
- **CG3** : Capacitat de desenvolupar tècniques de lectura, anàlisi i síntesi.
- **CG4** : Capacitat per a gestionar i per a usar els recursos aportats per les tecnologies de la informació i la comunicació i per a aplicar-los a les indústries de la llengua i la literatura.
- **CG5** : Ser capaç de conèixer les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura de la segona llengua.
- **CG7** : Compromís social con la igualtat entre homes i dones, la pluralitat i diversitat de realitats de la societat actual, la pau i la democràcia.

General Competences acquired at University of Alicante (CGUA)

- **CGUA1** : Capacitat per a comunicar-se en una segona llengua en situacions comunicatives (orals i escrites) de manera que l'alumnat adquireisca un nivell equivalent al B1 del marc comú de referència europeu.
- **CGUA2** : Ser capaç d'utilitzar com a usuari eines bàsiques en TIC.
- **CGUA3** : Ser capaç d'una comunicació efectiva i un coneixement lingüístic en una de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana (llengua castellana o llengua catalana) en l'àmbit de la seua disciplina.

Specific Competences (CE)

- **CE9** : Capacitat per a identificar els corrents de la crítica literària, les seues categories, conceptes i nomenclatura com un element clau per al desenvolupament de la capacitat crítica i analítica del text (literari, cinematogràfic, publicitari), en tant que manifestació creativa i reflex del context sociocultural.

DEGREE IN SPANISH: LANGUAGE AND LITERATURES

Generic Degree Course Competences

- **CG3** : Ser capaç de desenvolupar tècniques de lectura, anàlisi i síntesi.

Generic UA Competences

- **CUA3** : Ser capaç d'expressar-se correctament de manera oral i per escrit en una de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana en l'àmbit de la seua disciplina.

Specific Competences (CE):>>Conceptual

- **CC15** : Coneixement de les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura de la segona llengua.

Specific Competences (CE):>>Procedural

- **CP20** : Capacitat per a utilitzar els recursos i materials pertinents (repertoris bibliogràfics, diccionaris, obres de referència, edicions crítiques, traduccions i TIC) com un aprenent autònom capaç de controlar el propi procés d'aprenentatge i de progressar-hi de manera independent.

Specific Competences (CE):>>Attitude

- **CA22** : Ser capaç de valorar i aprofitar el plurilingüisme i la multiculturalitat com a agent social particip en la construcció d'una societat plural i tolerant a partir de la pròpia configuració multicultural del món hispànic.
- **CA23** : Ser capaç de mostrar una actitud crítica i autocrítica en el procés d'aprenentatge.
- **CA24** : Capacitat per a mostrar compromís social amb la igualtat entre homes i dones, la pluralitat i diversitat de realitats de la societat actual, la pau i la democràcia.

Exclusive skill taught in this course

No data

Learning outcomes (Training objectives)

No data

Specific objectives stated by the academic staff for academic year 2024-25

To obtain a deeper understanding of the literature in English from its early period to the late 19th century.

To read a representative cross-section of literary texts in English written during the period covered by this course.

To develop the capacity of making an informed analysis of an array of literary texts.

To learn about the historical, cultural, social and political contexts within which these texts were created.

Content and bibliography

Content for academic year 2024-25

1. Old and Middle English Literature
2. Elisabethan and Jacobean Literature
3. The Restoration period
4. 18th Century (the Rise of the Novel)
5. 19th Century: Romanticism and the Victorian Period

At the beginning of the term, the teacher will specify three books of compulsory reading throughout the course. In addition, students will have to read a selection of texts available on the Virtual Campus.

Related links

No data

The Norton introduction to literature

Author(s): Mays, Kelly J.

Issue: New York : W. W. Norton, 2019;

ISBN: 978-0-393-66452-2

Category: Complementario

Othello : authoritative text, sources and contexts, criticism

Author(s): William Shakespeare ; edited by Edward Pechter

Issue: New York : W.W. Norton & Co., cop. 2004;

ISBN: 0-393-97615-7

Category: Básico

English literature in context

Author(s): POPLAWSKI, Paul

Issue: Cambridge : Cambridge University Press, 2008;

ISBN: 978-0-521-54928-8

Category: Complementario

Frankenstein, or, The modern Prometheus: the 1818 text

Author(s): Shelley, Mary Wollstonecraft

Issue: London : Oxford University Press, 2008;

ISBN: 978-0-19-953715-0

Category: Básico

The Cambridge companion to Shakespearean tragedy

Author(s): edited by Claire McEachern

Issue: Cambridge, U.K. ; : Cambridge University Press, 2002;

ISBN: 0-521-79359-9 (rústica)

Category: Complementario

Jane Austen and the fiction of her time

Author(s): Mary Waldron.

Issue: Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2001;

ISBN: 0-521-00388-1

Category: Complementario

The Oxford handbook of Shakespearean tragedy

Author(s): Neill, Michael

Issue: Oxford : Oxford Univ., 2016;

ISBN: 978-0-19-872419-3

Category: Complementario

Jane Austen in Context

Author(s): Todd, Janet

Issue: New York : Cambridge Univ. Press, 2005;

ISBN: 0-521-82644-6 (cart.)

Category: Complementario

Assessment

Assessment procedures and criteria 2024-25

Participation: frequency and quality of the students' contribution to the practical lessons, as well as other practical activities developed in class (readings, tests, etc.) (30%).

Oral presentation, work in groups (20%)

Final Exam (50%)

- Students will be required to communicate fluently both in oral and written form (B2 level).
- The minimum score to pass is 5, and the students will be expected to get a minimum score of 4 in the continuous and final assessments before the teacher proceeds to calculate the average score of all the parts.

Description	Criteria	Type	Weighting system
Class Participation	Participation: frequency and quality of the students' contribution to the practical lessons, as well as other practical activities developed in class (readings, practical tests, etc.).	ACTIVITIES OF EVALUATION DURING THE SEMESTER	30
Presentations	The students will work in groups and in English. The teachers will provide the students with clear guidelines at the beginning of the semester. The oral presentations will focus on any of the texts of the reading list delivered in class.	ACTIVITIES OF EVALUATION DURING THE SEMESTER	20
Final Test	There will be a final test at the end of the semester focused on the study materials and lessons. This test may include multiple choice questions, theoretical questions, as well as the identification and analysis of literary texts, etc.	FINAL TEST	50

Official exam dates for academic year 2024-25

Exam session	Date	Time	Group - Classroom(s) allocated	Comments
(C3) Periodo ordinario para asignaturas de segundo semestre y anuales	11/06/2025		GROUP 1 (THEORY CLASS)	
	11/06/2025		GROUP 2 (THEORY CLASS)	
(C4) Pruebas extraordinarias para asignaturas de grado y máster	11/07/2025		GROUP 1 (THEORY CLASS)	
	11/07/2025		GROUP 2 (THEORY CLASS)	

Academic staff



PERNI LLORENTE, REMEDIOS

Lecturer responsible

THEORY CLASS: Groups: 1 , 2

PROBLEM PRACTICALS / WORKSHOP: Groups: 2PROB



GONZALEZ FERNANDEZ DE SEVILLA, JOSE MANUEL

PROBLEM PRACTICALS / WORKSHOP: Groups: 1PROB



RODRIGUEZ MORALES, VERONICA

THEORY CLASS: Groups: 2

PROBLEM PRACTICALS / WORKSHOP: Groups: 2PROB

Groups

THEORY CLASS





Group	Semester	Morning or afternoon session	Language	No. of enrolled students	
Gr. 1 (THEORY CLASS) : 1	2S	Morning	English	25	▪ Not allowed DEGREE IN HUMANITIES
Gr. 2 (THEORY CLASS) : 2	2S	Afternoon	English	11	

PROBLEM PRACTICALS / WORKSHOP


Group	Semester	Morning or afternoon session	Language	No. of enrolled students
Gr. 1PROB (PROBLEM PRACTICALS / WORKSHOP) : 1	2S	Morning	English	25
Gr. 2PROB (PROBLEM PRACTICALS / WORKSHOP) : 2	2S	Afternoon	English	11

Timetables

THEORY CLASS

Group	Start date	End date	Day	Start time	End time	Lecture room
1	27/01/2025	23/05/2025	LUN	12:00	14:00	FI/2-07M 
1	27/01/2025	23/05/2025	VIE	12:00	13:00	FI/1-05P 
2	27/01/2025	23/05/2025	LUN	17:00	19:00	GE/2-12S 
2	27/01/2025	23/05/2025	JUE	17:00	18:00	GE/2-12S 

PROBLEM PRACTICALS / WORKSHOP

Group	Start date	End date	Day	Start time	End time	Lecture room
1PROB	27/01/2025	23/05/2025	VIE	13:00	14:00	FI/1-05P 
2PROB	27/01/2025	23/05/2025	JUE	18:00	19:00	GE/2-12S 