

Résultat au test d'entrée compris entre 9 et 17,99

Niveau de départ demandé : A1.2

Niveau visé : A2 / élémentaire

Session d'hiver

Cours complet

F010

PUBLIC :

Cette formation s'adresse à un public de jeunes adultes et d'adultes non francophones ayant déjà suivi un cursus d'environ 120 heures de FLE et souhaitant développer leurs acquis en langue française et acquérir des connaissances détaillées sur des thématiques civilisationnelles variées.

DESCRIPTIF DE LA FORMATION :

Organisation :

Cours pratiques : 120 heures (2 heures par jour du lundi au vendredi)

Cours de phonétique : 27 heures (1 heure par jour du lundi au vendredi une semaine sur deux)

Trois conférences (de 1h ou 2h par semaine) au choix sur un total de six (Cf. programme complet en annexe)

Ces cours préparent au Certificat de langue et civilisation ou au Certificat de langue française des CCFS (indexé sur A2).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION :

Cette formation vise à faire acquérir un niveau de communication élémentaire en français, permettant à l'apprenant de comprendre et de s'exprimer, tant à l'écrit qu'à l'oral, dans des situations de la vie quotidienne.

Elle est centrée sur :

- La compréhension orale et écrite de phrases isolées, d'expressions courantes et de petits textes ou de conversations sur des domaines familiers
- La communication orale et écrite dans des situations courantes de la vie quotidienne et avec des moyens simples
- La description orale et écrite brève et élémentaire d'événements actuels ou passés, d'activités actuelles ou passées et d'expériences personnelles sur des sujets familiers.

Les conférences sur la société et la culture française permettent aux étudiants d'approfondir leurs connaissances de la civilisation française et de perfectionner la compréhension orale.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE RETENUE :

Approche communicative centrée sur l'apprentissage des structures de la langue. L'axe grammatical est privilégié pour développer les quatre compétences.

ÉVALUATION PROPOSÉE :

Contrôle continu /20 : tests faits en classe (questions de grammaire, dictées, productions écrites, compréhension écrite, compréhension orale et production orale)

Examen final /80 :

- écrit /40 : questions de grammaire (/20), compréhension écrite (/10), expression écrite (/10)

- oral/40 : description d'une image (/10), questions de compréhension portant sur un document sonore (/10) et note de phonétique (/20)

Civilisation /20 : contrôle continu de deux conférences, la note n'est prise en compte que si elle est supérieure à la moyenne.

SUPPORTS UTILISÉS :

Le Nouveau Taxi 2 (manuel), et CD du manuel

Documents (sonores, visuels et écrits) divers

Livre d'exercices et exercices créés par le professeur

Documents conçus par les conférenciers

Progression phonétique élaborée par les enseignants de linguistique appliquée.

OBJECTIFS COMMUNICATIFS (compétences orales et écrites) :

- Faire connaissance, saluer, se présenter
- Informer, s'informer, situer un lieu, expliquer un itinéraire
- Annoncer, raconter un événement
- Inviter quelqu'un et répondre à une invitation
- Proposer, accepter, remercier
- S'excuser, se justifier
- Parler de la quantité, du prix
- S'interroger, hésiter
- Demander / donner l'autorisation de faire quelque chose
- Ordonner et interdire
- Se situer dans le temps
- Raconter : parler du passé, des habitudes, des changements, de la famille
- Décrire quelqu'un en termes simples (aspect physique, caractère)
- Décrire une chose (format, dimensions, couleur, matière...)
- Décrire sa situation professionnelle, ses expériences personnelles
- Donner son opinion sur quelqu'un, sur quelque chose
- Rapporter les paroles de quelqu'un
- Se plaindre et réprimander
- Parler d'un livre, d'un film, d'une personne, d'un événement, d'un lieu
- Comprendre un texte informatif, explicatif, un récit
- Comprendre des documents de la vie courante (publicités, prospectus, menus, horaires, etc.).

ACTIVITÉS LIÉES À CES OBJECTIFS :

À L'ORAL :

Production spontanée et dirigée : échanges d'informations simples se rapportant à la vie quotidienne, narration d'une histoire, description d'une image, d'une personne, d'un événement, d'activités, d'expériences, petit exposé sur un sujet familier, commentaire concernant une photo ou une image

Interaction : jeux de rôle (groupes de 2 à 4 étudiants) / demande de renseignements, transactions simples, expression d'opinions, etc.

Compréhension : travail sur des documents lus par le professeur (poèmes, petits textes littéraires) ou écoutés (documents audio semi authentiques (textes et documents sonores du manuel, chansons, conférences etc.)

Dictées

Évaluation :

Production et interaction : qualité de la participation (compréhension de la consigne, performance globale, structures de niveau, lexique, correction phonétique)

Compréhension : vérification de la compréhension globale ou détaillée d'un document sonore en fonction d'objectifs lexicaux (découverte, reconnaissance, hypothèses sur le sens) et linguistiques (repérages de structures)

À L'ÉCRIT :

Production : exercices d'expression écrite (appropriation de points de grammaire et réutilisation de vocabulaire thématique) :

Exercices à trous, exercices de réemploi, questions-réponses, QCM, exercices de substitution (singulier/pluriel, présent/passé, etc.), exercices contextualisés, exercices de créativité, de production libre

Rédaction en groupes ou de manière individuelle de textes courts sur une thématique (travaux libres et semi guidés)

Images à décrire et à commenter. Dictées

Compréhension : travail sur des documents lus en groupes ou individuellement avec repérage d'indices sémantiques et syntaxiques afin de faire des hypothèses sur le sens

Exercices de compréhension écrite du manuel (QCM et réponses à rédiger) et de documents divers.

Évaluation :

Production : vérification de la compréhension de la consigne, de la performance globale, des structures de niveau, du lexique.

Compréhension : vérification de la compréhension (globale et/ou détaillée) et de l'interprétation des informations d'un document.

CONTENUS GRAMMATICaux : sélection à opérer en fonction des besoins du groupe-classe et/ou de la méthode utilisée

- ✓ Révision des articles définis, indéfinis, partitifs, contractés, article après *ce n'est pas*

- ✓ Révision des noms : genre et nombre
- ✓ Révision des adjectifs : formation, place, accord en genre et en nombre avec le nom ou le sujet de certains verbes
- ✓ Révision des adjectifs possessifs et apprentissage des pronoms possessifs
- ✓ Révision des adjectifs démonstratifs et apprentissage des pronoms démonstratifs
- ✓ Adjectifs et pronoms indéfinis : *autre, autre chose, aucun, plusieurs, quelques, quelques-uns / unes, certains*
- ✓ Prépositions et locutions prépositionnelles : *entre, au milieu de, en face de, à droite de, à gauche de, autour de, à côté de, au bout de, etc.*
- ✓ Les temps : 3 groupes + quelques verbes pronominaux
- ✓ le présent (révision), le présent progressif, le passé composé, l'imparfait, le plus que parfait dans des textes au passé, le passé récent, le futur simple, le conditionnel présent de politesse, le gérondif, l'impératif
- ✓ Adverbes en *ment* et place de l'adverbe aux temps simples et au passé composé + *encore, déjà*
- ✓ Les pronoms personnels simples COD et COI + *en* et COI *y*. Place des pronoms personnels dans les phrases affirmative, interrogative et négative ainsi qu'impérative
- ✓ Les pronoms relatifs *qui, que, où, dont* + sensibilisation : *préposition + qui* (pour les personnes)
- ✓ La négation : révisions de *ne...pas, ne...plus, ne...rien, ne...jamais, ne...pas encore* + apprentissage de *ne...aucun, ne...ni...ni, ne...que, sans*
- ✓ L'interrogation : *Qui est-ce qui ? Qui est-ce que ? Qu'est-ce qui ? Qu'est-ce que ? Lequel ?*
- ✓ Tournure impersonnelle : *il faut + infinitif*
- ✓ Les subordonnées complétives à l'indicatif (sensibilisation : la complétive dans un contexte passé).
- ✓ Expression de la cause (*comme*)
- ✓ Expression de la conséquence (*donc, alors, c'est pourquoi*)
- ✓ Expression du but (*pour, dans le but de + infinitif*)
- ✓ Expression du temps (*lorsque, pendant que, depuis que, il y a / cela fait + durée + que, dans+durée, pour+durée*)
- ✓ Expression de l'opposition (*pourtant, cependant, quand même*)
- ✓ Expression de la condition (*si + présent / futur simple et en sensibilisation : si+ imparfait / conditionnel présent*)
- ✓ Expression de la comparaison : *verbe + plus / autant / moins + que ; plus de / autant de / moins de + nom + que*. Le superlatif : *le plus / le moins + adjectif + de + nom*
- ✓ Le discours rapporté au présent (sensibilisation au discours rapporté au passé).

CONTENUS LEXICAUX : sélection à opérer en fonction des besoins du groupe-classe et/ou de la méthode utilisée

- ✓ Les usages, le savoir vivre au quotidien (salutations, congé, présentations, remerciements)
- ✓ L'espace (les déplacements : expliquer ou comprendre le chemin à suivre à l'aide d'une carte ou d'un plan) et le temps (dater un événement)
- ✓ Les loisirs, le tourisme (renseignements simples sur le voyage, les transports publics et achats de billets), organiser un petit voyage
- ✓ Le travail (présentation de son travail), les emplois du temps, les professions, le système scolaire (petites et grandes écoles, parler de ses études, de ses cours, de ses professeurs)
- ✓ Les vacances (et lieux de vacances : la campagne, la montagne, le bord de mer) et les rencontres (les façons de se rencontrer)
- ✓ Les sentiments : lexique simple pour exprimer ses sentiments ou ses goûts (dire ce qu'il ou elle aime ou non)
- ✓ Le marché, les courses, la nourriture, la cuisine (transactions simples au marché ou dans un magasin (quantité, nombre, prix), commande d'un repas dans un restaurant, contenu des repas, recettes de cuisine)
- ✓ Les grandes étapes de la vie (naissance, vie en couple, décès) et les cérémonies
- ✓ L'apparence, les caractéristiques physiques simples
- ✓ Les vêtements, la mode (transactions simples dans un magasin : indiquer ce qu'il ou elle veut et demander le prix)
- ✓ La maison (description simple du logement), le mode de vie
- ✓ La chanson (les chanteurs les plus écoutés en France et les instruments de musique)
- ✓ Le cinéma (commentaire d'un film, description des personnages principaux et de leurs caractéristiques principales, époque et lieux)
- ✓ Les sports (les sports les plus courants : ski, tennis, football, rugby, course, randonnée).

CONTENUS NOTIONNELS-CIVILISATIONNELS :

Les conférences illustrent la civilisation française contemporaine : Littérature, Beaux-Arts, Histoire, Vie économique et sociale, courants artistiques, géographie culturelle de la France, vie politique, approche de l'actualité, du cinéma...

PROGRAMME PHONÉTIQUE :

Un test spécifique de phonétique est organisé pour tous les étudiants afin de leur attribuer la formation la mieux adaptée à leurs compétences ou à leurs difficultés particulières. On les classe dans un groupe EI avec un programme élémentaire (cf. Test et Programme de phonétique).

CONTENUS :

Progression EI : discrimination et production de l'ensemble des phonèmes dans des énoncés du français courant

Continuité, voyelles orales, voyelles nasales, dénasalisation, consonnes.

Activités :

En cours : répétition des exercices de la leçon puis passage à l'écrit

Au laboratoire, enregistrement de la leçon expliquée pendant le cours, répétition de phrases modèles, créations d'énoncés les complétant, lecture

Évaluation :

Contrôle continu /20 : tests de répétition, création, perception, discrimination, lecture.

Niveau élémentaire

A2

10 h de cours pratique par semaine et Session Courte

Ce qui est en italique entre dans le champ de la sensibilisation

Vérifier que le niveau précédent est acquis

MÉTHODE RETENUE :

Le Nouveau Taxi 2

Cahier d'exercices :

Au choix

Du professeur

Temps, modes et voix	Structures	Structures (suite)
<p>A l'examen : Indicatif : présent : 3 groupes présent progressif passé composé imparfait passé récent plus-que-parfait (1 ou 2 verbes à l'examen) futur simple Voix pronominale au présent conditionnel présent de politesse gérondif discours rapporté au présent</p> <p><u>Sensibilisation et éventuellement contrôle continu</u> <u>conditionnel présent</u> <u>voix pronominale au passé composé</u> <u>subjonctif présent avec :</u> <u>je veux que, il faut que,</u> <u>je suis content que.</u> <u>impératif présent</u> <u>discours rapporté au passé</u></p>	<p>Articles définis, indéfinis, partitifs, contractés article après "ce n'est pas" Genre et nombre des noms Adjectifs : formation, place, accord en genre et en nombre avec le nom Adjectifs et <u>pronoms</u> possessifs Adjectifs et <u>pronoms</u> démonstratifs Adjectifs et pronoms indéfinis : autre, autre chose, aucun, plusieurs, quelques, certains Prépositions et locutions prépositionnelles : entre, au milieu de, en face de, à droite de, à gauche de, autour de, à côté de Adverbes : en ment, place de l'adverbe au passé composé déjà, encore Négation : ne... aucun, ne ...ni...ni..., ne... que, ne pas encore, sans L'interrogation : Qui est-ce qui ? Qui est-ce que ? Qu'est-ce qui ? Qu'est-ce que ? Lequel... ? Tournures impersonnelles : il faut+infinitif...</p>	<p>Pronoms personnels simples : COD et COI + en et COI y Pronoms relatifs : qui, que, où <u>sensibilisation</u> : <u>dont, à qui, chez qui,</u> <u>devant qui, pour qui</u> Comparatifs : verbe + plus /autant/ moins + que plus de / autant de/moins de + nom + que Superlatifs : le plus+adj+de/ le moins+adj+de+nom Accord du participe passé : avec "avoir" : accord avec COD avant : le, la, les, me, te, nous, vous, que Subordonnées complétives : à l'indicatif (<u>sensibilisation</u> : <u>temps du passé</u>) Le temps : lorsque, déjà, pendant que, depuis que, il y a / cela fait +durée+que, dans+durée, pour + durée La cause : comme La conséquence : donc, alors, c'est pourquoi, Le but : pour / afin de + infinitif L'opposition : pourtant, cependant, quand même La condition : si+ présent/ futur simple <u>sensibilisation</u> : <u>si+imp / cond présent</u></p>

QUESTIONS DE GRAMMAIRE (EXAMEN FINAL) : voir colonnes *Temps, modes, voix et Structures* (sauf sensibilisation en italiques et souligné)

QUESTIONS DE VOCABULAIRE : Vocabulaire de la méthode