

Résultat au test d'entrée compris entre 18 et 26,99

Niveau de départ demandé : A2.2

Niveau visé : B1.1 / intermédiaire 1^{er} degré

Session d'hiver 2012-2013

Cours classique

F020

PUBLIC :

Cette formation s'adresse à un public de jeunes adultes et d'adultes non francophones ayant déjà suivi un cursus d'environ 240 heures de FLE et souhaitant développer leurs acquis en langue française.

DESCRIPTIF DE LA FORMATION :

Organisation :

Cours pratiques : 120 heures (2 heures par jour du lundi au vendredi)

Cours de phonétique : 27 heures (1 heure par jour du lundi au vendredi une semaine sur deux)

Ces cours préparent au Certificat de langue française des CCFS (indexé sur B1).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION :

Cette formation vise à faire acquérir un niveau de communication intermédiaire en français, permettant à l'apprenant de comprendre et de s'exprimer, tant à l'écrit qu'à l'oral, dans un langage clair et standard, dans des situations de la vie quotidienne.

Elle est centrée sur :

- La compréhension orale et écrite de phrases isolées, d'expressions courantes et de textes ou de conversations sur des domaines familiers
- La communication orale et écrite dans des situations courantes de la vie quotidienne et avec des moyens clairs
- La description orale et écrite claire et simple d'événements actuels ou passés, d'activités actuelles ou passées et d'expériences personnelles sur des sujets familiers et divers domaines d'intérêt

Le corpus littéraire familiarise les étudiants avec quelques grands textes et les initie à la lecture critique.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE RETENUE :

Approche communicative centrée sur l'apprentissage des structures de la langue. L'axe grammatical est privilégié pour développer les quatre compétences.

ÉVALUATION PROPOSÉE :

Contrôle continu /20 : tests faits en classe (questions de grammaire, dictées, productions écrites, compréhension écrite, compréhension orale et production orale)

Examen final /80 :

- écrit /40 : questions de grammaire (/20), compréhension écrite (/10), expression écrite (/10)

- oral /40 : oral individuel (/10), compréhension détaillée sur document sonore (/10), note de phonétique (contrôle continu/20).

SUPPORTS UTILISÉS :

ROND-POINT B1.1 (manuel), Cahier d'exercices inclus dans le manuel (supports complémentaires selon enseignant et besoins de la classe) et CD du manuel

Documents (sonores, visuels et écrits) divers

Livre d'exercices et exercices créés par le professeur

Textes de Le FLE par les textes (Belin), dont cinq en vue de l'oral individuel final

Progression phonétique élaborée par les enseignants de linguistique appliquée.

OBJECTIFS COMMUNICATIFS (compétences orales et écrites) :

- Raconter et décrire : raconter un fait divers, une anecdote, évoquer le passé, parler d'un événement dans le passé
- Exprimer ses sentiments : exprimer les raisons de son amitié pour quelqu'un, ses passions ; raconter une expérience (négative ou positive)
- Expliquer, justifier. Expliquer son métier, justifier ses choix de vie, commenter un événement
- Situer des événements dans le temps (passé, présent, futur)
- Comparer et opposer : savoir comparer des symboles, des régions, des modes d'habitat, deux jugements, deux opinions, deux comportements
- Introduction à la littérature : situer les textes dans leur contexte socio-historique.

ACTIVITÉS LIÉES À CES OBJECTIFS :

À L'ORAL :

Production spontanée et dirigée : échanges d'informations se rapportant à la vie quotidienne, narration d'une histoire, récit d'un événement vécu, d'une expérience, d'une visite de ville ou de musée, d'activités, petit exposé sur un sujet familier, commentaire concernant un texte ou des images

Interaction : jeux de rôle (groupes de 2 à 4 étudiants) : demande de renseignements, transactions simples, expression d'opinions, etc.

Compréhension : travail sur des documents lus par le professeur (poèmes, textes littéraires) ou écoutés (documents audio semi authentiques (textes et documents sonores du manuel, chansons, etc.)

Dictées

Évaluation :

Production et interaction : qualité de la participation (compréhension de la consigne, performance globale, structures de niveau, lexique, correction phonétique)

Compréhension : vérification de la compréhension globale ou détaillée d'un document sonore en fonction d'objectifs lexicaux (découverte, reconnaissance, hypothèses sur le sens) et linguistiques (repérages de structures)

À L'ÉCRIT :

Production : exercices d'expression écrite (appropriation de points de grammaire et réutilisation de vocabulaire thématique) :

Exercices à trous, exercices de réemploi, questions-réponses, QCM, exercices de substitution (subordonnées/groupe nominal, etc.), exercices contextualisés, exercices de créativité, de production libre

Rédaction en groupes ou de manière individuelle de textes courts sur une thématique (travaux libres et semi guidés)

Textes à commenter. Dictées

Compréhension : travail sur des documents lus en groupes ou individuellement avec repérage d'indices sémantiques et syntaxiques afin de faire des hypothèses sur le sens

Exercices de compréhension littéraire : étude systématique du vocabulaire des textes littéraires

Exercices de compréhension écrite du manuel (QCM et réponses à rédiger) et de documents divers

Évaluation :

Production : vérification de la compréhension de la consigne, de la performance globale, des structures de niveau, du lexique

Compréhension : vérification de la compréhension (globale et/ou détaillée) et de l'interprétation des informations d'un document.

CONTENUS GRAMMATICaux : sélection à opérer en fonction des besoins du groupe-classe et/ou de la méthode

utilisée

- ✓ Révision des noms
- ✓ Révision des adjectifs
- ✓ Révision des pronoms
- ✓ Révision des articles
- ✓ Les valeurs du présent de narration, du futur prospectif
- ✓ Les temps du passé (imparfait, passé-composé), sensibilisation au plus-que-parfait
- ✓ Les adverbes
- ✓ Les pronoms personnels et leur place dans la phrase affirmative, négative, impérative
- ✓ Les pronoms relatifs simples
- ✓ Sensibilisation au subjonctif présent
- ✓ La concordance des temps (à l'indicatif)
- ✓ Expression de la cause
- ✓ Expression de la conséquence
- ✓ Expression du temps
- ✓ Expression de la condition, de l'hypothèse
- ✓ La comparaison

CONTENUS LEXICAUX : sélection à opérer en fonction des besoins du groupe-classe et/ou de la méthode utilisée

- ✓ L'emploi, le travail : nommer, définir, caractériser les professions, évoquer les anciens métiers
- ✓ Le monde professionnel, l'entreprise, la recherche d'emploi
- ✓ Habitat, logement : comparer les représentations individuelles ou culturelles. Décrire, qualifier, situer un logement
- ✓ Famille, amis, relations : distinguer et évoquer différents types de relations sociales, parler des usages et codes sociaux, exprimer des sentiments, des reproches, des félicitations
- ✓ Temps libre, loisirs : faire part de ses goûts en matière de loisirs, arts, fêtes ...
- ✓ Les médias, les réseaux sociaux, l'actualité sociale.

PROGRAMME PHONÉTIQUE :

Un test spécifique de phonétique est organisé pour tous les étudiants afin de leur attribuer la formation la mieux adaptée à leurs compétences ou à leurs difficultés particulières. On les classe soit dans un groupe Ax avec un programme d'articulation ciblé en fonction de leur langue maternelle soit dans un groupe avec un programme RA, s'ils ont déjà suivi Ax (cf. Test et Programme de phonétique).

CONTENUS :

Progression Ax : approfondissement de l'étude des phonèmes et entraînement à la perception et à la production adapté aux différents groupes linguistiques

Continuité, voyelles orales, voyelles nasales, dénasalisation, consonnes

Activités :

En cours : explication du point abordé, répétition des exercices de la leçon puis passage à l'écrit

Au laboratoire, enregistrement de la leçon expliquée pendant le cours, répétition de phrases modèles, créations d'énoncés les complétant, lecture

Évaluation :

Contrôle continu /20 : tests de répétition, création, perception, discrimination, lecture.

Niveau intermédiaire = B1.1

MÉTHODE RETENUE : ROND-POINT B1.1

Cahier d'exercices : inclus dans la méthode

10 heures par semaine et session courte : 5 textes de F.L.E par les textes + Rond-Point B1.1

Vérifier que les niveaux précédents sont acquis

Ce qui est en italique entre dans le champ de la sensibilisation

| Temps, modes et voix | Structures | Structures (suite) |
|--|---|---|
| <p>A l'examen :</p> <p>Indicatif : présent, imparfait, passé composé</p> <p>Concordance (PC/Imparf, être en train de ..)</p> <p>Futur proche, futur simple</p> <p>Impératif présent</p> <p>Conditionnel présent</p> <p>Voix nominale aux temps étudiés</p> <p>Verbes avec prépositions</p> <p>Sensibilisation</p> <p>et éventuellement contrôlé</p> <p>continu</p> <p>Plus-que-Parfait</p> <p>Subjonctif présent</p> | <p>Articles et absence d'article</p> <p>Adjectifs : accord et place (suite)</p> <p>Caractérisation (il fait un temps magnifique)</p> <p>Adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs</p> <p>Adjectifs, pronoms et adverbes indéfinis</p> <p>chacun, peu, beaucoup, quelques-uns, plusieurs, la plupart, tout, tout le monde, n'importe quel, quelque part</p> <p>Prépositions et locutions prépositionnelles</p> <p>contre, au-dessus de, au-dessous de, au fond de, au bord de, le long de, parmi,</p> <p>Négation</p> <p>ne... pas + inf présent ne ... pas un seul ne ... plus un seul ne... nulle part</p> <p>Préfixes négatifs : im, in, il, ir</p> <p>Doubles pronoms personnels</p> <p>Pronom neutre <i>le</i></p> <p>Pronoms relatifs : dont</p> | <p>Comparaison : comme si, le même que</p> <p>Superlatif : c'est le plus / le moins + adj+ nom + de (+ dét.) + nom le mieux, le meilleur</p> <p>Accord du participe passé : verbes pronominaux (COD/COI)</p> <p>Subordonnées complétives: à l'indicatif + Sensibilisation au SUBJ présent</p> <p>La transformation nominale</p> <p>La condition + hypo: au cas où, en cas de, même si</p> <p>Restriction : ne... que, sauf</p> <p>Mise en relief : c'est ... qui/ que / dont / où</p> <p>Le discours rapporté à l'indicatif affirmation, négation, interrogation</p> <p>L'interrogation inversion du sujet</p> |

QUESTIONS DE GRAMMAIRE (EXAMEN FINAL) : voir colonnes Temps, modes, voix et Structures (sauf sensibilisation)

QUESTIONS DE VOCABULAIRE (EXAMEN FINAL) : Vocabulaire de la méthode.