

Résultat au test d'entrée compris entre 0 et 8,99

Niveau de départ demandé : aucun

Niveau visé : A1 / débutant

Session d'hiver

Cours complet

F010

**PUBLIC :**

Cette formation s'adresse à un public de jeunes adultes et d'adultes non francophones n'ayant jamais suivi de cours de FLE et souhaitant acquérir une base en langue française et acquérir des connaissances détaillées sur des thématiques civilisationnelles variées.

**DESCRIPTIF DE LA FORMATION :**

Organisation :

Cours pratiques : 120 heures (2 heures par jour du lundi au vendredi)

Cours de phonétique : 27 heures (1 heure par jour du lundi au vendredi une semaine sur deux)

Trois conférences (de 1h ou 2h par semaine) au choix sur un total de six (Cf. programme complet en annexe)

Ces cours préparent au Certificat de langue et civilisation ou au Certificat de langue française des CCFS (indexé sur A1).

**OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION :**

Cette formation a pour objectif de permettre aux apprenants d'acquérir un niveau de communication minimal en français. Ils apprennent à se présenter, à se situer dans l'espace, à poser des questions, à demander et à exprimer un avis, à faire des comparaisons et à raconter une histoire simple.

Les conférences sur la société et la culture française permettent aux étudiants d'approfondir leurs connaissances de la civilisation française et de perfectionner la compréhension orale.

**APPROCHE PÉDAGOGIQUE RETENUE :**

Approche communicative centrée sur l'apprentissage des structures de la langue. L'axe grammatical est privilégié pour développer les quatre compétences.

**ÉVALUATION PROPOSÉE :**

Contrôle continu /20 : tests faits en classe (questions de grammaire, dictées, productions écrites, compréhension écrite, compréhension orale et production orale)

Examen final /80 :

- écrit /40 : questions de grammaire (/20), compréhension écrite (/10), expression écrite (/10)

- oral /40 : description d'une image (/10), questions de compréhension portant sur un document sonore (/10) et une note de phonétique (contrôle continu /20).

Civilisation /20 : contrôle continu de deux conférences, la note n'est prise en compte que si elle est supérieure à la moyenne.

**SUPPORTS UTILISÉS :**

Le Nouveau Taxi 1 (manuel), et CD du manuel,

Documents (sonores, visuels et écrits) divers

Livre d'exercices et exercices créés par le professeur

Documents conçus par les conférenciers

Progression phonétique élaborée par les enseignants de linguistique appliquée.

## **OBJECTIFS COMMUNICATIFS** (compétences orales et écrites) :

- Faire connaissance, saluer, se présenter
- Informer, s'informer, situer un lieu, expliquer un itinéraire
- Annoncer, raconter un événement
- Inviter quelqu'un et répondre à une invitation
- Proposer, accepter, remercier
- S'excuser, se justifier
- Parler de la quantité, du prix
- Demander / donner l'autorisation de faire quelque chose
- Ordonner et interdire
- Se situer dans le temps
- Décrire quelqu'un en termes simples (aspect physique, caractère)
- Décrire une chose (format, dimensions, couleur, matière...)
- Donner son opinion sur quelqu'un, sur quelque chose
- Se plaindre
- Comprendre un texte simple, texte informatif, explicatif, un court récit
- Comprendre des documents de la vie courante (publicités, prospectus, menus, horaires, etc.).

## **ACTIVITÉS LIÉES À CES OBJECTIFS :**

### **À L'ORAL :**

Production spontanée et dirigée : échanges d'informations simples se rapportant à la vie quotidienne, narration d'une histoire, description d'une image, d'une personne, d'un événement, d'activités, d'expériences, petit exposé sur un sujet familier, commentaire concernant une photo ou une image

Interaction : jeux de rôle (groupes de 2 à 4 étudiants) : demande de renseignements, transactions simples, expression d'opinions, etc.

Compréhension : travail sur des documents lus ou écoutés (documents audio semi authentiques (textes et documents sonores du manuel, chansons, conférences etc.)

Dictées

### **Évaluation :**

Production et interaction : qualité de la participation (compréhension de la consigne, performance globale, lexique approprié, correction phonétique)

Compréhension : vérification de la compréhension globale ou détaillée d'un document sonore en fonction d'objectifs lexicaux (découverte, reconnaissance, hypothèses sur le sens) et linguistiques (repérages de structures)

### **À L'ÉCRIT :**

Production : exercices d'expression écrite (appropriation de points de grammaire et réutilisation de vocabulaire thématique) :

Exercices à trous, exercices de réemploi, questions-réponses, QCM, exercices de substitution (singulier/pluriel, masculin/féminin, présent/passé-composé, etc.), exercices de créativité, de production libre

Rédaction en groupes ou de manière individuelle de textes courts sur une thématique (travaux semi guidés)

Images à décrire et à commenter. Dictées

Compréhension : travail sur des documents lus en groupes ou individuellement avec repérage d'indices sémantiques et syntaxiques afin de faire des hypothèses sur le sens.

Exercices de compréhension écrite du manuel (QCM et réponses à rédiger) et de documents divers

### **Évaluation :**

Production : vérification de la compréhension de la consigne, de la performance globale, des structures de niveau, du lexique

Compréhension : vérification de la compréhension (globale et/ou détaillée) et de l'interprétation des informations d'un document.

## **CONTENUS GRAMMATICaux** : sélection à opérer en fonction des besoins du groupe-classe et/ou de la méthode utilisée

- ✓ L'ordre des mots dans la phrase : être, s'appeler
- ✓ Les pronoms personnels sujets (*je/vous – vous singulier/vous pluriel – il/elle – tu/vous – ils/elles – nous/on*)

- ✓ Les trois articles : défini, indéfini et partitif, l'article contracté et l'article zéro (*pas de*)
- ✓ Il y a
- ✓ C'est un / il est
- ✓ Prépositions à et de
- ✓ Les prépositions et les noms de pays
- ✓ L'interrogation avec, où, quel, est-ce que, qu'est-ce que c'est, qui, quand
- ✓ La comparaison : *comme* + nom
- ✓ La caractérisation
- ✓ L'adjectif possessif
- ✓ L'adjectif démonstratif
- ✓ L'adjectif *tout*
- ✓ Le superlatif
- ✓ L'adverbe
- ✓ Les pronoms COD (*le, la, les*) et COI
- ✓ Les verbes : avoir, être, habiter, s'appeler, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir, prendre, descendre, faire
- ✓ Temps et modes : présent, l'impératif, futur simple, passé composé, imparfait, passé récent et futur proche
- ✓ Les verbes pronominaux
- ✓ L'expression de l'hypothèse et de la condition (présent/futur)
- ✓ La forme négative (*ne...pas, ne...plus, pas de, ne...rien, ne...personne, ne...jamais, moi aussi/moi non plus*) aux temps simples et au passé composé
- ✓ Verbe + infinitif.

**CONTENUS LEXICAUX** : sélection à opérer en fonction des besoins du groupe-classe et/ou de la méthode utilisée

- ✓ Les nationalités
- ✓ Les salutations
- ✓ Les mots de la classe
- ✓ Les jours de la semaine, les mois, les saisons
- ✓ La météo
- ✓ Les chiffres
- ✓ La famille
- ✓ Les vêtements
- ✓ Les couleurs
- ✓ Les transports
- ✓ Les formules de politesse
- ✓ Les commerces
- ✓ L'alimentation
- ✓ Les activités et les lieux de la vie quotidienne
- ✓ La maison, les types de logement
- ✓ Les loisirs
- ✓ Le sport (vocabulaire de base)
- ✓ Les goûts personnels
- ✓ Les étapes de la vie.

**CONTENUS NOTIONNELS-CIVILISATIONNELS** :

Les conférences illustrent la civilisation française contemporaine : Littérature, Beaux-Arts, Histoire, Vie économique et sociale, courants artistiques, géographie culturelle de la France, vie politique, approche de l'actualité, du cinéma...

**PROGRAMME PHONÉTIQUE** :

Un test spécifique de phonétique est organisé pour tous les étudiants afin de leur attribuer la formation la mieux adaptée à leurs compétences ou à leurs difficultés particulières. On les classe dans un groupe I (cf. Test et Programme de phonétique).

**CONTENUS** :

Progression : découverte du système phonétique du français, perception des traits prosodiques, correspondances sons/graphies

Activités :

En cours : répétition des exercices de la leçon puis passage à l'écrit.

Au laboratoire, enregistrement de la leçon expliquée pendant le cours, répétition de phrases modèles, créations d'énoncés les complétant, lecture

Évaluation :

Contrôle continu /20 : tests de répétition, création, perception, discrimination, lecture.

## Niveaux débutant absolu et faux débutant

MANUEL RETENU : LE NOUVEAU TAXI 1, Hachette FLE

A1

Cahier d'exercices : choix du professeur

10 heures de cours pratique par semaine

Ce qui est en italique et souligné entre dans le champ de la sensibilisation

Temps, modes et voix	Structures	Structures (suite)
<p><b>A l'examen :</b> Indicatif : présent : 3 groupes. présent progressif futur proche passé récent passé composé : avec <i>avoir</i> (pas d'accord avec COD avant) et <i>être</i> mais pas de verbes pronominaux</p> <p><i>Sensibilisation et éventuellement contrôle continu :</i></p> <p><i>Imparfait</i> <i>Voix pronominales au présent</i> <i>(je me, tu te, vous vous, on se)</i> <i>Impératif présent</i> <i>Le conditionnel présent : je voudrais, je pourrais</i></p>	<p><b>Articles définis, indéfinis, partitifs, contractés.</b> <b>Genre et nombre des noms.</b> <b>Adjectifs</b> : formation, place, accord en genre et en nombre avec le le nom <b>Adjectifs possessifs et démonstratifs.</b> <b>Présentatifs</b> : c'est, ce sont, voilà, pron pers. sujet + être + nom <b>Adjectifs et pronoms indéfinis</b> : on, quelqu'un, quelque chose, quelques, tout, le même <b>Prépositions et locutions prépositionnelles</b> : à, avec, de, chez, sur, sous, dans, en, devant, derrière, avant, après, pendant, près de, loin de <b>Adverbes</b> : beaucoup, bien <b>Adverbes de temps et de lieu</b> : souvent, toujours, encore, ici, là <b>Négation</b> : ne... pas, ne plus, ne jamais ne personne, ne rien, ne pas souvent</p>	<p><b>L'interrogation</b> : Est-ce que ? Qu'est-ce que ? Qui est-ce ? <i>Sensibilisation : Qu'est-ce qu'il y a ? Est-ce qu'il y a ?</i></p> <p><b>Avec intonation</b> : Tu vas où ? Quel ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Où ? Combien ?</p> <p><b>Pronoms personnels</b> : COD : le, la, l', les, en (quantité) me, te, (nous), vous COI : lui, leur, <i>(nous)</i>, vous, me, te, y (lieu)</p> <p><b>Pronoms toniques.</b> <i>Pronoms relatifs (sensibilisation) : qui que où</i></p> <p><b>Comparaison</b> : comme / plus, aussi, moins, + adj ou adv + que <b>Accord du participe passé</b> : avec <i>être</i>, avec <i>avoir</i> sans accord</p> <p><b>Subordonnées complétives</b> : à l'indicatif (présent, futur proche, passé récent)</p> <p><b>Le temps</b> : quand, depuis + durée, (<i>pendant</i>)</p> <p><b>La cause</b> : parce que <b>Le but</b> : pour + infinitif <b>L'opposition</b> : mais <b>La condition</b> : si- présent/futur proche</p>
<p><b>QUESTIONS DE GRAMMAIRE (EXAMEN FINAL) : voir colonnes Temps, modes, voix et Structures (sauf ce qui est en italique et souligné)</b></p> <p><b>QUESTIONS DE VOCABULAIRE (EXAMEN FINAL) : Vocabulaire de la méthode.</b></p>		