

Année universitaire 2021-2022
Second semestre

LITTERATURE CONTEMPORAINE : poésie et nouvelles en langue française des XXème et XXIème siècles

Objectifs du cours:

- S'initier à la littérature française contemporaine ou récente, à travers la poésie et les nouvelles
- Savoir lire et comprendre une œuvre complète en français
- Exprimer ses réactions personnelles à une œuvre
- Enrichir sa langue française par la lecture
- Améliorer son expression écrite en pratiquant des activités créatives à partir des textes

Type de cours et déroulement d'une séance

- **Etude d'un ou deux textes en cours**, avec des propositions d'activités orales et écrites autour des textes
- Le cours s'appuiera ponctuellement sur des **documents vidéos ou radiophoniques** (extrait d'adaptations cinématographiques, entretiens avec des écrivains...)

Travail personnel:

- Avant chaque séance, la **lecture régulière et attentive** des textes étudiés en cours, ainsi que des œuvres intégrales au programme
- Une **préparation du texte** (réponse à quelques questions) pourra être demandée en amont pour certaines séances ainsi que **des activités de recherche** autour des auteurs.
- La **relecture des notes de cours** en réparation des examens, et **l'apprentissage du vocabulaire et des notions** nécessaires au cours.
- L'assiduité est obligatoire. Merci de votre ponctualité.

Modalités de contrôle

L'examen final (2h) comprendra :

- une **analyse guidée** d'un texte étudié au cours du semestre
- des **questions sur le cours**
- des questions demandant **une expression personnelle et construite** à propos des œuvres

Calendrier des séances et programme indicatif

Cours	contenu
1. 17/01/22	Introduction au cours Jacques Prévert, <i>Paroles</i>
2. 24/01/22	Jacques Prévert, <i>Paroles</i>
3. 31/01/22	Jacques Prévert, <i>Paroles</i>
4. 07/02/22	Guillaume Apollinaire, <i>Poèmes à Lou</i>
5. 14/02/22	Guillaume Apollinaire, <i>Poèmes à Lou</i>
21/02/22	Congés d'hiver
6. 28/02/22	Eugène Guillevic, <i>Bergeries</i>
7. 07/03/22	Marlène Tissot, <i>Lame de fond</i>
8. 14/03/22	Katherine Bataielli, <i>Colère(s)</i> Paul Eluard, <i>Liberté</i>
9. 21/03/22	Frank Pavloff, <i>Matin Brun</i>
10. 28/03/22	Frank Pavloff, <i>Matin Brun</i>
11. 04/04/22	Eric.E Schmitt, <i>Oskar et la Dame rose</i>
12. 11/04/22	Eric.E Schmitt, <i>Oskar et la Dame rose</i>
18/04/22	Congés de printemps
13. 25/04/22	Eric.E Schmitt, <i>Oskar et la Dame rose</i>

Bibliographie et sitographie

Sur Jacques Prévert : <http://xtream.online.fr/Prevert/index.html>

Lectures de textes littéraires : pour écouter des textes littéraires

Archivox <http://www.archivox.com/> Litteratureaudio <http://www.litteratureaudio.com/>

Portail de France Culture www.franceculture.fr/fictions

France Inter, Guillaume Galienne, www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal

Coodonnées de l'enseignant

Sophie Regnat Ravier (sophie.regnat-ravier@univ-grenoble-alpes.fr)