



SEM 2 2021/22

Dr. Michel LANTELME  
FRE/POL 376 - 3 crédits / lundi et mercredi, 10h30-11h55 - salle Camus  
Courriel : [michel.lantelme@iau.edu](mailto:michel.lantelme@iau.edu) / Heures de bureau : sur RDV

# Visages de la France Contemporaine

## I. DESCRIPTION DU COURS

*La crise du roman national français et les problématiques liées à l'identité nationale dans un pays en mutation.*

Sujets explorés:

1. L'héritage révolutionnaire et le mythe républicain
2. L'immigration et la diversité ethnique
3. Les grandes questions de société (genre, environnement, santé...)
4. L'image que les Français se font de leur histoire
5. L'impact du terrorisme
6. Le paysage politique contemporain

## II. OBJECTIFS DU COURS

Le principal objectif de ce cours est de se familiariser avec l'état de la société française contemporaine, dans une perspective culturelle, sociale et politique. En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, après avoir servi de modèle pendant deux siècles, l'héritage révolutionnaire est en train de s'effriter. À l'heure où le pays traverse une crise économique et identitaire, le mythe de la mort de la nation domine et certains intellectuels estiment que le projet républicain est caduc. La France a pourtant traversé des crises dans le passé, notamment la décolonisation. Examiner les défis auxquels les Français font face aujourd'hui et les modalités par lesquelles ils sont en train de renégocier leur identité permettra aux étudiants d'apprécier et de mesurer l'évolution du roman national.

## III. ACQUIS D'APPRENTISSAGE

À la fin du semestre, l'étudiant pourra :

- Retracer l'histoire de l'école dans le projet républicain, évaluer le concept de laïcité et son fonctionnement contemporain
- Identifier les principaux aspects de la « crise » de l'identité nationale
- Reconnaître l'impact de l'immigration sur l'évolution de la nation et l'exploitation politique qui en est faite
- Mesurer le rôle du terrorisme sur l'imaginaire national contemporain
- Évaluer la place accordée à l'environnement dans la vie quotidienne et le débat national

## IV. MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Chacun des thèmes abordés sera précédé de lectures et fera l'objet de tables rondes et d'échanges approfondis. Un intérêt particulier sera apporté aux éclairages historiques et culturels des thèmes abordés. Il s'agira de mettre en perspective des facettes de la société française contemporaine en identifiant les points de départ de certaines valeurs, croyances et anxiétés. Les contextes européen et international seront pris en considération.

## V. RESSOURCES UTILISÉES

Le cours utilisera des supports écrits (une plaquette électronique rassemblant articles, extraits de livres, documents visuels), un roman (*Le Gone du Chaâba* d'Azouz Begag), des supports oraux (extraits d'émissions radios) et audio-visuels (films, extraits vidéos et ressources en ligne).

## VI. ÉVALUATION

- 40% = sept devoirs (2 pages chacun)
- 5% = la participation orale
- 20% = l'examen de mi-semestre (2-3 pages)
- 15% = un exposé (20 minutes) sur un sujet lié à l'environnement (21-23 mars)
- 20% = l'examen final

Grade distribution:

A 95-100%	B 84-87%	C 74-77%	D 64-67%
A- 90-94%	B- 80-83%	C- 70-73%	D- 60-63%
B+ 89%-88%	C+ 79%-78%	D+ 69%-68%	F 59%-0%

## VII. ASSIDUITÉ ET PARTICIPATION

La participation à tous les cours est une priorité. Le travail de préparation/lecture doit impérativement être fait. Le succès du cours dépend en grande partie de l'implication active et régulière de l'ensemble des participants aux différents débats et activités. La participation est également prise en compte dans l'évaluation.

Les absences injustifiées auront des conséquences sur l'évaluation finale. Chaque absence injustifiée (au delà de deux) abaissera la note d'une demi lettre. Les absences excusées par l'IAU College sont les excursions, les maladies (justifiées par un certificat médical) et les urgences (justifiées par le directeur académique).

## VIII. PLAGIAT

Votre honnêteté intellectuelle est nécessaire et **le plagiat n'est pas toléré dans notre établissement**. Si des travaux rendus s'avèrent avoir été copiés sur des sites internet ou écrits par quelqu'un d'autre que vous, la note attribuée sera **F**. **Pour les devoirs à la maison, l'utilisation d'un traducteur électronique est rigoureusement interdite**. **Tricher** est aussi rigoureusement interdit. Lors d'un examen, il est interdit d'utiliser téléphone, manuels et notes. Il est également interdit de copier sur vos camarades de classe. En ce qui concerne le travail de groupe, les efforts présentés en classe doivent refléter les contributions de chaque membre du groupe.

## XIX. CALENDRIER

### INTRODUCTION / LA FRANCE FACE AUX DÉFIS DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

- 26 janv. Présentation du cours et organisation du travail /  
Les deux visages de la France, de 1998 à 2015 / Le 21 avril 2002 / les émeutes de 2005 / Le « Non » au référendum européen / Philippe Murray : la mort de la nation
- 31 janv. « Nos ancêtres les Gaulois » : l'identité nationale en question / La menace terroriste les gilets jaunes / la question de la race / l'impact de la Covid-19

### LES ORIGINES DE LA CULTURE FRANÇAISE MODERNE

- 2 fév. **L'héritage révolutionnaire aujourd'hui**  
La révolution de 1789 : du serment du Jeu de Paume à l'avènement de la « nation » / La symbolique révolutionnaire / la question religieuse / « La Marseillaise, de Rouget de Lisle à Gainsbourg
- 7 fév. **La Troisième République : école et laïcité**  
Bruno: *Le Tour de la France par deux enfants* / Éducation et colonisation : *Moussa et Gi-gla* ; de Jules Ferry à Sarkozy / Hubertine Auclert : l'Algérie coloniale / L'affaire Dreyfus / Alsace-Lorraine / la symbolique républicaine : Marianne
- DEVOIR 1**
- 9 fév. Film documentaire « Histoires d'une nation » (I) : comment « faire des Français »  
Questionnaire

### LE MYTHE RÉPUBLICAIN EN QUESTION

- 14 fév **La crise des années 60**  
La décolonisation / De Gaulle / l'hexagone / *Le Roi se meurt* / Astérix et Obélix / Gault et Millau / La création du Ministère des Affaires culturelles / La protection des monuments historiques / Mai 68 (et la droite contemporaine)
- DEVOIR 2**
- 16 fév. **Malraux et l'invention de la culture**  
Le mythe «Lascaux»: «Lascaux centre du monde / De Lascaux à Chauvet : de l'invention de la culture à la promotion de la culture
- 21 fév. **Lecture suivie (I)** : Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba* (pp. 7-40)  
L'émergence d'une nouvelle génération : la marche des « beurs » / SOS racisme
- DEVOIR 3**
- 23 fév. La loi sur les signes religieux ostensibles à l'école / Françoise Gaspard : *Le foulard et la République* / Leïla Sebbar : le voile coranique en question / L'affaire du burkini / La marche des femmes des banlieues / une Marianne ethnique ?
- DEVOIR 4**
- 28 fév. **Lecture suivie (II)** : Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba* (pp. 40-120) / L'école comme facteur d'assimilation

### LE PAYSAGE POLITIQUE CONTEMPORAIN

- 2 mars **La nouvelle donne politique**  
L'émergence du Front National / Jeanne d'Arc vs. Marianne / Darrieussecq : « Une Grande Fête Française » ; *Truismes* : Marianne défigurée / L'Europe ou la souveraineté nationale (« 1992, négation de 1789 ») ?
- 7 mars **EXAMEN de mi-semestre à rendre**  
**Le système politique français**  
Le système électoral / Les forces en présence, les principaux partis / Les sujets de la campagne présidentielle

### IMMIGRATION ET DIVERSITÉ ETHNIQUE

- 9 mars **Lecture suivie (III)** : Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba* (pp. 120-180)
- 14 mars Film documentaire « Histoires d'une nation » (II) : le sort des immigrés  
Questionnaire
- 16 mars **Lecture suivie (IV)** Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba* (fin)  
Mounsi : «La solution au problème des banlieues n'est pas politique»
- DEVOIR 5**

## LES FRANÇAIS ET L'ENVIRONNEMENT

- 21-23 mars **Exposés**  
Exemples : le changement climatique et les climatosceptiques / Les différentes conceptions de l'écologie / La place de l'écologie dans la politique française / Les pesticides et l'agribashing / Les maires face à l'épandage / L'économie durable ; la lutte contre l'obsolescence programmée / La protection de la Méditerranée / Controverses au sujet de l'ours des Pyrénées / Le bien-être animal ; les militants de la cause animale: L214, éthique et animaux / confinement et environnement / le véganisme en France, etc.

## LA FRANCE FACE AU TERRORISME

- 28 mars **Les origines de la terreur**  
1793 : Robespierre et la Terreur révolutionnaire / Madame Tussaud : les masques de la Terreur / De *Charlie* à Samuel Paty / la question des "revenants"
- 30 mars **Terreur et fiction**  
Émile Zola : *Paris* / Michel Houellebecq : *Plateforme* / Richard Millet : *Éloge littéraire d'Anders Breivik*
- 2 avril EXCURSION : TOULON
- 4 avril Jean-Paul Sartre : « Érostrate »
- DEVOIR 6**
- 6 avril **Penser la terreur**  
Kamel Daoud / Khalida Messaoudi / Nancy Huston

.....VACANCES DE PRINTEMPS.....

## LA FRANCE, PAYS MULTICULTURALISTE ?

- 20 avril Adama Traoré, Michel Zecler / 'Liberté, Égalité, Identités' / L'ethnisation de la France (Jean-Loup Amselle) / Vers une "racialisation des questions sociales" ? / Macron et le séparatisme
- 25 avril Le village Bamboula / Fatou Diome : *Marianne porte plainte !* / Glucksmann : l'universalisme est-il encore possible au XXI<sup>e</sup> siècle ?

## QUESTIONS DE SOCIÉTÉ : LE GENRE, DE MICHEL TOURNIER À EDDY DE PRETTO

- 27 avril Du PACS au mariage pour tous / L' "ABCD de l'égalité" / La théorie du (trans)genre / Eddy de Pretto : « Kid » et la remise en question des modèles / L'identité sexuelle en question : Michel Tournier, « Tupik » et « Amandine »

### **DEVOIR 7**

## LA FRANCE À L'HEURE DE LA COVID

- 2 mai La Covid à travers la BD : *Le Monde au balcon & Patient Zéro* / Un panoptique moderne ? (Foucault) Les écrivain.e.s face à la Covid : Lydie Salvayre
- 4 mai *La Peste*: Camus / Le populisme médical, de Trump à Raoult / Stiegler : *De la démocratie en pandémie*
- 9 mai Révisions

De **MARDI 10 MAI à VENDREDI 13 MAI : EXAMENS de fin de semestre**