



THE SCHOOL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

FRE 211

3 credits (45 contact hours)

LIVING IN FRANCE: INTERCULTURAL COMMUNICATION

DESCRIPTION DU COURS / COURSE DESCRIPTION

This course is designed for students with at least two semesters of college French. Before the learning period, in order to attend FRE 211, students must have the level A2 of the CECRL (Cadre Européen Commun de Référence des Langues). Students can attend FRE 211 only, however, in order to make the most of this class, we recommend they also attend a French class focusing more on language and grammar, i.e. FRE 201-202 for students with two semesters French or FR 202 for students with three semesters French. The goal of this course is to deepen students' knowledge of contemporary France, particularly regarding social and racial issues. Class is taught in French.

The class will be entirely conducted in French and will focus on:

- Developing listening comprehension, oral competence, and socio-cultural communicative proficiency through use of video and audio-based media, movies, songs, and TV programs.
- Integrate the characteristics of non-verbal language into communication in French (gesture, posture, facial expression, voice inflection, etc.)

OBJECTIFS / COURSE OBJECTIVES

Deepen students' knowledge of contemporary France within the following fields: social and racial issues, multicultural France, youth culture, French food in a global world, French society, French humor, intercultural difference, luxury industry in France, the medias, the new French musical scene, etc.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE / LEARNING OUTCOMES

At the end of the learning period students will know, understand and be capable of discussing the above topics

METHODES PEDAGOGIQUES / INSTRUCTIONAL METHODS AND ACTIVITIES

Typical class day includes:

- Lectures, films, short films
- Practical exercises
- Field practice, outdoor observations

- Cultural activities
- Group work: creative writing, etc.
- Short oral presentations

REQUIRED TEXTBOOK

- *Civilisation Progressive Du Français Avec 400 Activités : Niveau Intermédiaire* - Ross Steele - Editeur CLE International - ISBN 2090333588 - A bilingual dictionary

EVALUATION AND GRADING

Assessment

Oral Participation: 20% Compositions: 10% 4 Tests: 20% (5% for each test)

Blog: 10% Homework: 10% Cumulative Mid-term exam: 10% Cumulative Final exam: 20%

Oral participation: Participation points will be based on willingness and contribution during each class. On each exam day, you will be given a letter grade for your participation. « *Practice makes perfect* »: Class-time will therefore be used as an opportunity to speak as much as possible! Compositions: Students are asked to write essays on every topic studied in class. Those essays, done at home, will be handed in at the end of each studied theme.

Tests: Duration: 30 minutes - Content of tests will be given in class Blog: A mandatory blog regarding intercultural differences observation and everyday life in France will be held by students (preferably in pairs) and updated each week. The blog will be illustrated (pictures, videos, etc.).

Mid-semester exam: Will be covering conversation and culture topics. There will be no make-ups for matters of personal convenience. Details about the format will be given in class.

Final Exam: There will be a one-and-a-half-hour exam at the end of the semester. There will be no make-ups for matters of personal convenience. Details about the format will be given in class

Homework: Missing or late homework will result in the lowering of your homework grade, which will be 100 points at the beginning of the quarter and -10 points for each missing or incomplete homework. Homework will be collected regularly, and should be kept in a binder. Self-correction should be made with a pen of a different color (green for example). It goes without saying that missing homework is very likely to result in a lower participation grade since each homework assignment will help to prepare the following class.

Grading

You also receive a French grade (between 0 and 20): A: 20-17/20; A-: 16/20; B+ : 15/20 ; B : 14/20 ; B- :13/20 ; C+:12/20; C: 11/20; C-:10/20; D+:9/20; D: 8/20; D-:7/20. F: 0-6/20 VII. ATTENDANCE

Given the importance of in-class discussions and the necessity of practicing in language learning, regular attendance is required. Only 3 absences will be tolerated; your final grade will automatically drop by .33 with each absence above the number allowed. For example, if your final grade is an "A", 3 absences will result in an "A-", 2 absences in a "B+", and so on.

EMPLOI DU TEMPS

Dates and topics subject to change.

Semaine 1

Nous faisons connaissance Chapitre 3 / pages 32 et 33 - « Le Grand Sud » Présentation des aspects culturels, culinaires et traditionnels de la région Provence. Introduction des 2 villes principales : Marseille (capitale européenne de la culture 2013) et Aix-en-Provence.. Musique : groupes phares du Sud (rap, techno). Etude de la chanson « Petit frère » du groupe I Am.(Présentation des aspects multiculturels de la ville de Marseille)

Devoir Lecture d'un article sur l'histoire de l'immigration à Marseille et ses conséquences aujourd'hui. Etudiez le vocab p. 32 « A table, A voir » (quiz mardi) Lisez 'Le Sud-Ouest ' p. 30 pour mardi

La cuisine moléculaire, cherchez des renseignements le prochain cours

Semaine 2

Quiz Vocab

Visite du Grand Marché d'Aix avec exercices à compléter (travail en groupes de 2) - Devoir

Vous êtes journaliste. Vous devez écrire un article élogieux sur le grand marché d'Aix et tout ce qu'on y trouve. Vous utilisez un maximum d'adjectifs qualificatifs (coloré, animé, odorant...) sans oublier de présenter le contexte socio-culturel du marché. Vous devez aussi présenter l'aspect socio-culturel de la ville d'Aix et le comparer à celui de Marseille. Chapitre 3 / pages 36 et 37 - « Paris et ses quartiers » Film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »

Devoir Travail pédagogique sur le film (dossier et quiz à compléter)

Semaine 3

Correction du devoir en classe et travail sur les aspects culturels du film (clichés, stéréotypes, etc.)

Lecture en classe – Musique : le rap parisien, comparaison avec le rap marseillais . Etude de la chanson «365 jours » d'Oxmo Puccino. Les questions d'immigration dans et à l'extérieur de la ville de Paris/La symbolique du périphérique parisien/Les grands ensembles/Les quartiers/La banlieue Film La Haine de Mathieu Kassovitz. .

Semaine 4

Film La Haine de Mathieu Kassovitz. .

Débat Devoir

Vous êtes journaliste au magazine « Les Inrockuptibles ». Vous devez écrire un article (2 pages) sur un groupe ou artiste français très prometteur. Vous présenterez le contexte, le genre musical, les influences.

Semaine 5

Comparaison de 2 revues culturelles françaises: *Les Inrockuptibles* et *Télérama* Politique et Médias en France - 'Les Médias ' p. 138 Lecture d'articles, discussions Devoir Choisir un article dans la presse française, le résumer, le commenter et le rendre au cours prochain

Semaine 6

Activités sur les médias et la place des médias en France

Devoir

Le cinéma p134 – Lecture + activités p135

Semaine 7

« Le français qui bouge » p. 136 . Introduction au langage des rues, au verlan, à l'argot utilisés par les jeunes. Introduction au *Slam* . Les artistes, les textes. Les codes linguistiques des banlieues, les influences des immigrants sur la langue française.

Devoir Recherche sur internet : source des nouveaux mots utilisés par les jeunes, exemples, écrire un texte d'une page sur les expressions familières des jeunes et leur équivalent, s'il existe, aux Etats-Unis. Recherche de chansons comprenant du verlan. Présenter en paires pour le cours suivant

Semaine 8

Les clichés et stéréotypes culturels - Europe/France/Etats-Unis

Devoir

Les clichés et stéréotypes culturels : quels étaient les vôtres avant d'arriver en France ? Que pensez-vous maintenant?

Semaine 9

Sortie culturelle

Semaine 10

Introduction à « l'industrie de l'art de vivre français » : Chapitre 16, pp 98, 99 Extraits du film « Coco avant Chanel »

Devoir Activités pp 99 et 101

Le tourisme en France p102 – La place de la France dans le monde sur le plan touristique. Discussion, débats. Repères économiques, culturels et socio-culturels.

Devoir Activités p.103 / Choisissez et présentez un lieu que vous aimeriez visiter. Pourquoi l'avez-vous choisi ? Présentation orale avec photos et internet pour la prochaine classe.

Semaine 11

Mai 68 et ses conséquences sur le système universitaire. Projection d'un extrait d'une manifestation des étudiants à Paris et d'un interview de D. Cohn B. L'influence de Mai 68 sur la société contemporaine française

Devoir Activités p.113 et 115 / Mai 68 : Cherchez des documents expliquant les conséquences de ce mouvement sur les institutions française (travail en paires). Documents sonores, visuels et vidéos demandés.

Présentation du travail sur mai 68 – Quiz.

Devoir Présentation orale pour mardi (travail en paires) : Recherches sur la situation actuelle des universités en France, les réformes envisagées par le gouvernement, ce qu'en pensent les étudiants et les professeurs. Comparaison avec le système américain.

Semaine 12

La consommation Pp. 164, 166, 168 / Les produits biologiques, les nouveaux enjeux. La mondialisation alimentaire et ses défis.

Devoir Révision du vocabulaire et des thèmes abordés durant les 2 dernières semaines

Semaine 13

Thème : la publicité, miroir de la société ?/ Comparaison avec la publicité aux Etats-Unis Extraits de vidéos sur le site Culture Pub Thème : l'humour français, différences interculturelles France/USA

Extraits de spectacles de : Les nuls/ Florence Foresti / Eli Kakou/Pierre Desproges / Coluche Extraits de films : *OSS 117 au Caire / Astérix et Cléopâtre / Intouchables/La cité de la peur.*