



THE SCHOOL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

FRE 202
3 credits (45 contact hours)

INTERMEDIATE FRENCH II

COURSE DESCRIPTION

This course is designed for students with at least three semesters of college French. Class is taught in French.

Before the learning period, in order to attend FR 202, students have to be capable of:

Listening:

Understand the main points of clear speech on familiar matters encountered in work, school and education, sport and leisure, etc.

Reading:

Understand texts that consist mainly of high frequency everyday language.

Spoken interaction:

Deal with most situations likely to arise while traveling in an area where French is spoken.

Spoken production:

Connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions. Give reasons and explanations for opinions and plans.

Written production:

Write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.

COURSE OBJECTIVES

Communication :

- Tell about past experiences. Express a cause. Talk about your relationship with language. Create a detailed description. Talk about your motivations. Justify a choice.
- Give precise details of a trip. Make propositions. Give your opinion. Make hypothesis. Locate yourself in space.
- Describe the character of a person. Describe his feelings. Talk about your hopes and projects. Speak of regret. Give and follow directions. Describe a meeting.
- Express your opinion. Defend your ideas. Create a debate. Regulate interactions.

- Express obligation, possibility and prohibition.
- Present the characters of a film. Give a synopsis of a film. Justify your opinion.
- Express your feeling. Express your ideas. Explain the definition of a word. Play with words.

Culture :

- Business life : qualifications and experiences. School : Knowledge and ability. Society : public and private life.
- The French and vacations. The most visited tourist locations in France. Learn a language while travelling.
- The theater in France. Using the theater to learn a language.
- Political life in France. Ecology. Political debates. Debates at school.
- Films in French. The Cannes Film Festival. The cinema during class.
- The French education system.
- The press and language teaching.
- French songs. French language competitive games. French poetry. A type of music: *slam*

LEARNING OUTCOMES

These skills adhere to the European Language Portfolio of level B1 of the CECRL (Cadre Européen Commun de Référence des Langues) of the Council of Europe.

At the end of the learning period, students will know, understand and be capable of:

Listening:

Understand the main point of many radio or TV programs on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.

Reading:

Understand the description of events, feelings and wishes in personal messages.

Spoken interaction:

Enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (family, hobbies, work, travel, movies, politic, ecologie, education)

Spoken production:

Narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.

Written production:

Write personal messages describing experiences and impressions.

INSTRUCTIONAL METHODS AND ACTIVITIES

Typical class day includes :

- Oral discussion about what students did the day before, their own questions about their new life in

France (phrases or cultural explanations they need, ...)

- Oral quiz about the last lesson
- Collective homework correction
- Lectures (grammar, vocabulary, phonetic, ...)
- Practical exercises
- Field practice, outdoor observations to discover people and culture of Aix en Provence.
- Cultural activities (for example : Provençal outdoor markets in Aix)
- Group work : creative writing, dialogues, role playing, interviews in the streets...
- - Multimedia activities (for example: film, internet sites such as *TV5 Monde*,)
- Oral presentations
- Variety of games to practise French language such as songs, cartoons, board games, etc.

PRIMARY TEXTBOOKS

- Version Originale 3, édition La maison des langues.
- Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire, édition CléInternational.

EVALUATION AND GRADING

Assessment:

<p>Oral Participation and oral presentation: 25%</p> <p>Homework and oral quiz for every class: 25%</p> <p>Weekly Tests: 25%</p> <p>Final exam: 25% (half-written/half-oral)</p>
--

Oral presentation:

Students will do a short oral presentation during the last week, individually or in pairs, on the subject of their choice. For example, provençal cuisine (*calissons*, *ratatouille*, cheese,...), a place in France or in Europe (city, area, country, ...), a famous person (artist, chef, politician, sports(wo)man, ...), a tradition, etc.

Quiz:

Students take a few minutes oral quiz every class: They must review vocabulary and grammar after each class.

Homework:

Students will have daily homework exercises that will be corrected in class.

Tests:

Students take a weekly one-hour test.

Final written exam:

Students take a cumulative final exam for two hours. It contains:

- Oral comprehension (short recording)
- Written comprehension
- Written expression
- Grammar and vocabulary

Final oral exam

Students take an individual oral expression with another teacher, 10 minutes' preparation then 10 minutes' discussion.

No test or exam will be given in advance or later.

Grade equivalence:

You also receive a French grade (between 0 and 20):

A: 20-17/20; A-: 16/20 ; B+ : 15/20 ; B : 14/20 ; B- :13/20 ; C+:12/20; C: 11/20; C-:10/20; D+:9/20; D: 8/20; D-:7/20. F: 0-6/20

ATTENDANCE

One of the primary requirements this semester is that you attend class. This is not a lecture class, and its success depends very much on your coming to class on time, prepared for the lesson, and ready to participate in discussion and activities. Attendance will be part of your final grade.

About attendance, any absence will negatively affect your grade.

The grade is reduced one-half letter for each unexcused absence above one. Being late two times is considered as an absence. For example, if your average grade is 16 (A-) but you have two unexcused absences, your final grade will be 15 (B+)

Are considered as excused absences: absences linked to IAU excursions; sickness (a medical certificate is required); emergencies.

CALENDAR

1ère semaine

Cours 1

- Lecture syllabus
- Présentations
 - o Portrait chinois, phrases caractéristiques...
 - o p.15 VO3 écoute / débat
 - o Écoute GCM / Vidéo ça bouge en France
 - o p. 16, 17 Par sous-groupes : raconter un souvenir / sa biographie avec une erreur / Présenter sa ville.

- P. 18, écrire une annonce
- Grammaire : Présent, passés, adjectifs, accord du participe passé.
- *Devoirs pour mardi* :
- Exercices sur passés et présent. CE ex 3 p. 8

Cours 2

- Le travail / les voyages
 - Météo du jour + Correction des exercices
 - Vocabulaire, débat
 - L'entretien d'embauche (CE p.10)
 - Le CV anonyme (débat)
 - jeu de rôle : l'entretien (questions, mise en situation : « que feriez-vous si... »)
 - Introduction Unité 2 VO3 : « Où avez-vous voyagé ? Quel est le voyage de vos rêves ? Que conseillerez-vous à quelqu'un qui voudrait aller ? »
- Grammaire : Présent, passés, les prépositions de lieu. (p.31), le conseil
- *Devoirs pour jeudi* : Rédiger une lettre de motivation + exercices sur le conditionnel
 - Révisions pour le quiz (présent, passés, conditionnel, les prépositions)

Cours 3

- Les voyages/ une personnalité française
 - Météo du jour + Correction des exercices
 - Quiz 1
 - Exposé sur une personnalité française (Cézanne)
 - Exposé sur le festival de Cannes
 - Unité 2 VO3 p. 25 à 28.
 - Le voyage de vos rêves (p.28, 29)
 - **Sortie pédagogique sur les traces de Cézanne.**
- *Devoirs pour lundi*:
 - Racontez un voyage en donnant des conseils à ceux qui veulent aller dans cette région ou ce pays.
 - activité 11 p. 35 : présentez un flyer sur une activité insolite
 - Exercices sur le conditionnel et l'hypothèse.
 - CE p.9 ex. 5

2ème semaine

Cours 4

- Discussion sur le WE / correction des devoirs
- Discussion sur les voyages révision vocabulaire + p.30 débat
- Les sentiments
 - Météo du jour + vocabulaire des sentiments
 - VO3 Unité 3
 - p.39 + ce qui..., ce que..., ce dont...
 - Jeu de rôle le cadeau + la phrase avec intonation.

- Visionnage vidéo « suisse » + « amour un jour... »
- Jeu de rôle « si j'avais su... » p.42,43
- Gymnastique guidée.
- Grammaire : les pronoms relatifs, les adverbes, la condition et l'hypothèse
- *Devoirs pour mardi* : les pronoms relatifs, si + imparfait + CE 10 p.21 + 3p.25

Cours 5

- L'immigration, l'histoire
 - Météo du jour + Correction des exercices
 - Exposé sur l'immigration
 - Visionnage « St Denis »
 - Débat (sous forme théâtrale : description de chaque personnage...)
 - **Sortie pédagogique exercices au parc**
- Grammaire : l'opinion, la condition et l'hypothèse
- *Devoirs pour mercredi*:
 - Écrire un cours texte sur un sujet donné en classe en exprimant son opinion
 - CE 9 p.29
 - Exercices sur les temps
 - Découper une pub dans un journal et l'apporter en classe

Cours 6

- La pub
 - Météo du jour + correction des exercices
 - **Exposé** sur un sujet d'actualité
 - Débat
 - VO3 Unité 4 p.61
 - Élaboration d'une pub
 - Visionnage de plusieurs pubs
 - Débat sur l'écologie
- Grammaire : l'impératif, les adverbes, le futur, le conseil
- *Devoirs pour jeudi*:
 - Choisir un monument d'Aix en Provence et le présenter (date de construction, style, fonction...)
 - Exercices sur le futur
 - CE 10 et 11 p.37 + Révisions pour le Quiz

Cours 7:

- **L'écologie**
 - Météo du jour + Correction des exercices
 - **Quiz 2**
 - **Exposé** sur la gastronomie française
 - VO3 p.53 les décroissants **débat**

- Autre débat p.55 : « Je pense que, je crois, je ne crois pas que ... »
- **Sortie pédagogique** : les principaux monuments historiques d'Aix en Provence expliqués par la classe
- Grammaire : le subjonctif
- *Devoirs pour lundi* :
 - o CE 1 p.31

3ème semaine

Cours 8

- Les études en France
 - o Météo du jour + Correction des exercices
 - o **Exposé** sur être étudiant en France
 - o Écoute p.69
 - o Hypothèses sur « la journée de la jupe » (p.79) + vidéo
 - o Débat
 - o p.70,71
 - o Organiser un événement p.72
- Grammaire : le subjonctif, les pronoms COD + relatifs
- *Devoirs pour mardi* :
 - o Exercices sur les pronoms
 - o Rédigez un court texte sur un sujet donné en classe.

Cours 9

- La musique française
 - o Météo du jour + Correction des exercices
 - o **Exposé** sur une chanson française
 - o Visionnage clip Renan Luce
 - o Hypothèse sur la chanson, description
 - o Activités sur l'hypothèse, la condition, les sentiments
- Grammaire : le subjonctif, le futur, le conditionnel
- *Devoirs pour mercredi*:
 - o Rédigez un article à l'intention de vos compatriotes afin de les préparer à leur voyage en France. Vous aborderez différents aspects de la vie en France : us et coutumes, gastronomie, art de vivre, climat... Vous décrierez votre expérience et leur donnerez des conseils.
 - o Exercices sur les temps

Cours 10

- L'interculturel, les projets
 - o Météo du jour + Correction des exercices
 - o **Exposé** « un(e) américain(e) à Aix en Provence »

- p. 77 « Quel type de films aimez-vous ? quels films français connaissez-vous ? » Écoute + visionnage de BO
 - Description de l'affiche d'un film + activité p.81 vocabulaire
 - Le souhait « Quel film aimeriez-vous voir ? »
 - Visionnage d'un extrait du film « Intouchable »
 - Débat
 - **Sortie pédagogique** au café
- Grammaire : le subjonctif, le futur, le conditionnel
 - *Devoirs pour jeudi:*
 - *Préparez une activité à faire découvrir à la classe (jeu, devinettes, sport...)*
 - *Prévoyez une tenue de sport pour la petite randonnée de jeudi !*

Cours 11:

- Cours dans la nature
 - **Sortie pédagogique découverte d'un coin de Provence**
 - Activités ludiques, révisions pour l'examen.

Cours 12:

- EXAMEN ECRIT - EXAMEN ORAL