



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Dirección de Relaciones Internacionales

**CERTIFICADO EN COMUNICACIÓN INTERCULTURAL E
INTERNACIONALIZACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA
E INTERACTIVA**

NOMBRE DEL CURSO: Colonización y Descolonización: Perspectivas
Latinoamericanas y Globales
HORAS: 60 horas pedagógicas
CRÉDITOS: 4
CÓDIGOS DEL CURSO: PIIE 388

Descripción del curso

El propósito general de este curso es entregar un entendimiento introductorio a contribuciones intelectuales y teóricas actuales en términos de procesos de colonización y descolonización, o alternativamente, pensamiento hegemónico y contra-hegemónico.

La palabra colonialismo suele tener la connotación de una “etapa pasada” desde la cual hemos “avanzado” en tiempos contemporáneos. Sin embargo, esta perspectiva se muestra en contraste frente a un número creciente de corrientes que reapropian el término para un uso contemporáneo inspiradas por un temprano pensamiento poscolonial. Corrientes contemporáneas y teorías de lo subalterno, estudios contra-hegemónicos y decoloniales proponen continuamente que el colonialismo no está muerto, sino que continuamente emerge en relaciones nuevas o “neo” coloniales, hegemónicas y asimétricas en áreas como la

producción de conocimiento, la explotación económica y la diáspora política. Estas construcciones son encontradas con frecuencia y muy fácilmente en el sur global.

El curso iniciará como una forma de introducir el colonialismo latinoamericano en el pasado. Cuestionaremos como operó y como construyó sus materias raciales y coloniales a través de una introducción histórica general, así como a través de algunas lecturas especializadas. Luego, el curso se enfocará en algunos pensadores poscoloniales del siglo veinte para crear un marco de trabajo que nos permitirá entender más corrientes contemporáneas del siglo 21 o proyecciones similares. A su vez, el curso se moverá desde algunas de las ideas más tempranas del “discurso poscolonial” desarrolladas a mediados del siglo 20 hasta contribuciones más recientes en el siglo 21.

Muchas de estas áreas, que a menudo son iniciadas desde una disciplina específica, no se limitan a ninguna disciplina del conocimiento universitario tradicional. De hecho, el curso será decididamente interdisciplinario y cruzará entre diversas disciplinas tales como historia, sociología, psicología, economía y teoría política.

Objetivo general

1. Los estudiantes recibirán una introducción general a la historia y a las practicas del colonialismo latinoamericano.
2. Los estudiantes adquirirán un conocimiento básico de pensadores poscoloniales clave del sigo veinte.
3. Los estudiantes se familiarizarán con corrientes intelectuales decoloniales y contra-hegemónicas contemporáneas.

Objetivos específicos

Tras completar satisfactoriamente el curso, los estudiantes serán capaces de:

1. Tener una comprensión básica de la historia del colonialismo latinoamericano.
2. Entender las ideas centrales detrás del criticismo poscolonial del siglo veinte.

3. Familiarizarse con las perspectivas críticas de líneas de pensamiento contemporáneas del pensamiento contra-hegemónico y decolonial.

Actividades

El enfoque metodológico de este curso mezclara presentaciones del profesor y los alumnos con trabajo grupal, así como también múltiples discusiones en clase del material visto y leído. El material de la clase se basará en textos académicos, los cuales serán complementados por algunos documentales y material de Youtube. Los exámenes se basarán en las presentaciones de los estudiantes además de resúmenes de los estudiantes acerca de los textos leídos. Los estudiantes tendrán un rango de elección para elegir respecto a que textos usarán para presentar y resumir.

Las evaluaciones consistirán de participación en clase, presentaciones orales (individuales o en grupos) además de resúmenes escritos breves (individuales) de los textos vistos en clase. Los resúmenes escritos deben ser elegidos de textos diferentes a los presentados oralmente. Cada estudiante deberá realizar tres presentaciones orales y tres resúmenes escritos.

Evaluación

Cada presentación oral representa un 20% de la nota final y cada resumen escrito representa un 10% de la nota final.

Asistencia: 80%

Bibliografía

1. Fanon, F. (2008) *Black Skin, White Masks*, Grove Press, New York. Said, E. W. (1979). *Orientalism*, New York: Vintage Books.
2. Guha, Ranajit. (1999). *Elementary Aspects of Peasant insurgency in Colonial India*. Durham. Duke University Press.

3. Rama, A. (1996) *The Lettered City*. Durham: Duke University Press.
4. Boccara, (2006) G. *The brighter side of the indigenous*, Nuevo Mundo Mundos Nuevos.
5. Mignolo, W. Coloniality: (2007) *The Darker Side of Modernity*. (26.10.18) https://www.macba.cat/PDFs/walter_mignolo_modernologies_eng.pdf
6. Mignolo, W. (2011) *Epistemic Disobedience and the Decolonial Option: A Manifesto*. Transmodernity. Fall 2011. Pp. 44-66.
7. Maldonado-Torres, N. (2017) "On the Coloniality of Human Rights". *Revista Crítica de Ciencias Sociales*. 114 dec. pp. 117-136.
8. Quijano A. Wallerstein I. *Americanity as a concept, or the Americas in the modern world-system*.
9. Quijano, A. (2000) *Coloniality of Power, Eurocentrism, and Latin America*. Napantla: Views from South 1. 3
10. De Sousa Santos, Boaventura. (2006) *Globalizations Theory, Culture and Society*; 23; 393.
11. De Sousa Santos, Boaventura. (2001) *Nuestra America: Reinventing a Subaltern Paradigm of Recognition and Redistribution Theory, Culture and Society*; 18; 185.
12. Chakrabarty, Dipesh (2000). *Provincializing Europe: Postcolonial thought and Historical Difference*. Princeton University Press.
13. Dussel, E. (1995) *The Invention of the Americas, Eclipse of "the other" and the Myth of Modernity*, Continuum, New York.
14. Pagden, A. (1982) *The fall of natural man. The American Indian and the origins of comparative ethnology*. Cambridge: Cambridge University Press.
15. Beverly, J. (1999) *Subalternity and Representation. Arguments in Cultural Theory*. Durham: Duke University Press.
16. Rabasa, J. (2011) *Tell Me the Story of How I Conquered You. Elswheres and Ethnocide in the Colonial Mesoamerican World*. Texas: University of Texas Press.