

NIVEL 3 – INTERMEDIO BAJO**0. PERFIL (Igual que el del nivel 2)****Descripción general:**

El estudiante de nivel A se denomina “usuario básico” de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones básicas con tipos de texto orales y escritos relacionados con necesidades inmediatas, y participar en interacciones sociales dentro de su esfera social más próxima.

Según el MCERL:Nivel A2:

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
- Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Según el Instituto Cervantes:

- En cuanto a las **transacciones de la vida diaria**, el estudiante de nivel A es capaz de desenvolverse en situaciones muy habituales y predecibles, que tienen que ver con el uso de servicios básicos y la satisfacción de necesidades inmediatas, o la resolución de trámites sencillos, que se llevan a cabo en medios habituales como tiendas, oficinas, bancos, ambulatorios o medios de transporte, siempre que las personas con las que interactúa muestren una actitud de colaboración.
- En cuanto a las **interacciones sociales**, el estudiante de nivel A es capaz de relacionarse con los hablantes de español en la esfera social más próxima, participando en encuentros y situaciones sociales cotidianas que respondan a esquemas predecibles, traten sobre temas cotidianos o personales (como familia, lugar de residencia, aficiones, etc.) y se ajusten a convenciones sociales básicas.
- En cuanto a los **textos**, el estudiante de nivel A es capaz de desenvolverse con textos orales y escritos relevantes para las situaciones básicas de comunicación descritas en los apartados anteriores, de estructura formal y conceptual clara y sencilla, y que requieran un esfuerzo moderado de interpretación e inferencia. Los textos escritos son de formato accesible y los textos orales presentan poca distorsión acústica, una pronunciación estándar o próxima a la estándar y son emitidos a una velocidad lenta y con un alto nivel de redundancia.

Especificidad del CLM:

- Dado el carácter de inmersión de la enseñanza en el CLM, durante la instrucción en clase el estudiante desarrolla las estrategias y los conocimientos lingüísticos y socioculturales que le permiten enfrentarse a estas transacciones, interacciones sociales y textos realmente fuera del aula, conectando siempre dicha experiencia personal con la instrucción de clase.
- Por otro lado, en el CLM muchos estudiantes del nivel A2+ (3- Nivel Intermedio bajo) están interesados en realizar los Cursos de Lengua y Cultura, donde se imparten asignaturas de contenidos. Es entonces cuando la instrucción en clase presta especial atención a la formación en las destrezas educativas básicas para que se desenvuelvan en las interacciones propias de dicho ámbito.

1. COMPETENCIA INTERCULTURAL (Ejemplos)

La vivienda.

Bares y restaurantes.

Ocio.

Guías turísticas.

Recetas de cocina.

Acontecimientos históricos recientes.

Algunos conceptos sobre el flamenco.

Principales fiestas populares.

2. COMPETENCIA EDUCATIVA (Igual que para los niveles 1 y 2)

- Desarrollar estrategias de comprensión del lenguaje de las instrucciones de las actividades en los manuales: *Coloca la palabra adecuada...*, *Levántate y pregunta a tus compañeros*, *Une con flechas...*, *Rellena la tabla siguiente...*
- Lenguaje básico de instrucción en el aula: *¿Puedes repetir?*, *¿A quién le toca?*, *¿En grupos o en parejas?*, *¿Cómo se dice _____?*, *¿Hay deberes?*...
- Estrategias discursivas básicas para identificar y definir objetos como forma de evitar el uso de la L1: *Es un objeto que...*, *Es un lugar donde...*, *Es una persona que*, *¿De qué material está hecho?*, *¿De qué color es?*, *¿Cómo es?*...
- Estrategias para el aprendizaje y manejo de vocabulario nuevo, como la paráfrasis (*Es lo mismo que/contrario de... Es como..., etc.*), la sinonimia o la antonimia, el uso de hiperónimos (*Un gato es un animal...*) e hipónimos (*"Times"*, *"Hola" son revistas*), y la contextualización mediante ejemplos.

3. COMPETENCIA COMUNICATIVA

3.1. ACTIVIDADES DE LA LENGUA

Comprensión auditiva

Descriptor general del MCERL:

- Comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.

Descriptor desarrollado según el Instituto Cervantes:

- Comprende la mayor parte del contenido en discursos articulados con claridad y lentitud para poder enfrentarse a necesidades concretas, y en avisos y mensajes claros y sencillos, siempre que estén relacionados con temas de interés personal y con su vida diaria.
- Es capaz de comprender material audiovisual de nivel básico (pequeños cortos, etc.) cuya comprensión se base principalmente en las imágenes.

Comprensión lectora

Descriptor general del MCERL:

- Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos si contienen vocabulario muy frecuente y cotidiano, o relacionado con el trabajo.

Descriptor desarrollado según el Instituto Cervantes:

- Maneja con éxito información general en los textos implicados en las transacciones diarias como bancos, oficinas de correos, tiendas, restaurantes, agencias de viajes o medios de transporte.
- Comprende gran parte de la información de textos sencillos sobre acontecimientos presentes y pasados, así como cartas personales, biografías simples, descripciones sencillas o textos con instrucciones básicas.

Interacción oral

Descriptor general del MCERL:

- Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario.
- Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo; plantea y contesta preguntas, e intercambia ideas e información sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria.

Descriptor desarrollado según el Instituto Cervantes:

- Tiene una participación más activa en conversaciones: inicia, mantiene y termina interacciones cara a cara con éxito, siempre que sean sencillas y el interlocutor esté dispuesto a colaborar si es necesario, aunque la participación en debates abiertos sea bastante limitada.
- Da y entiende instrucciones sencillas. Pide y responde a peticiones, sabe realizar y aceptar invitaciones, se interesa por el estado de sus interlocutores y reacciona ante noticias, sabe preparar una cita, discutiendo lo que hacer o a dónde ir.

Expresión oral

Descriptor general del MCERL:

- Igual que para A2 (2- Nivel Elemental)

Descriptor desarrollado según el Instituto Cervantes:

- Tiene una capacidad considerable para mantener monólogos: puede expresar cómo se siente, describir aspectos habituales de su entorno (personas, lugares, experiencias de trabajo o de estudio) actuales, hablar de acciones del pasado, explicar lo que le gusta o no le gusta respecto a algo, describir personas, animales domésticos o posesiones, o realizar comparaciones, aunque tenga que corregirse frecuentemente y tomarse tiempo para encontrar algunas palabras.

Expresión escritaDescriptor general del MCERL:

- Igual que para A2 (2- Nivel Elemental)

Descriptor desarrollado según el Instituto Cervantes:

- Escribe cartas o correos electrónicos con descripciones breves y básicas en los que cuenta sus experiencias personales y actividades pasadas, o su situación actual.
- Escribe descripciones muy breves y básicas de hechos, actividades pasadas y experiencias personales.

3.2. PRODUCTOS TEXTUALES**Productos textuales orales: (C=Comprensión, E=Expresión)**

- Conversaciones cara a cara, formales e informales, sobre actividades cotidianas, ocio, trabajo, gustos e intereses. (C/E)
- Conversaciones transaccionales: compras, restaurantes, servicios de información, servicios de salud. (C, sobre todo desde el punto de vista del usuario).
- Conversaciones telefónicas breves y sencillas. (C/E)
- Instrucciones, peticiones, consejos o sugerencias. (C/E)
- Presentaciones públicas simples y breves, resultado de redactar en clase pequeños textos informativos y/o descriptivos. (C/E)

Productos textuales escritos: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Anuncios publicitarios. (C)
- Biografías sencillas. (C/E)
- Cartas, correos electrónicos personales. (C/E)
- Cartas de restaurantes, carteles, carteleras de espectáculos. (C)
- Diarios. (C/E)
- Folletos informativos y publicitarios. (C/E)
- Cuestionarios. (C/E)
- Notas y mensajes. (C/E)
- Carteles sencillos. (C/E)
- Ofertas de trabajo. (C)
- Pequeños poemas. (C)

3.3. TAREAS COMPLEMENTARIAS DE INMERSIÓN (Ejemplos)

- Buscar información sobre servicios preguntando en lugares concretos (Centro de Información Turística, Oficina de la Juventud, horarios e información de exposiciones en museos de alrededor, Casa de Porras).
- Confeccionar carteles para el tablón de anuncios del CLM.

4. COMPETENCIA PRAGMÁTICA: NOCIONES Y FUNCIONES**Dar y pedir información**

- Dar y pedir información personal: partes del cuerpo, aspecto físico y parecidos, relaciones de pareja.
- Tiempo: horarios *¿a qué hora...?*
- Tiempo relativo: *antes / después de, desde hace..., hace...que..., un mes después, al año siguiente, de...a..., desde... hasta..., durante.*
- Identificar: *qué /cuál, este-ese-aquel chico alto, el alto, ese alto*
- Localización: absoluta (*arriba, abajo...*) y relativa (*encima, debajo, dentro, fuera, delante, detrás, enfrente, alrededor (de)...*)
- Pesos y medidas: *un kilo, medio litro, un cuarto de kilo...*
- Hablar de acciones en el pasado: *Fui a Berlín.*
- Comparar: *tanto,-a,-os,-as + sustantivo... como...*

Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

- Expresar la opinión: *¿Crees que...?, Para mí...*
- Valorar: *¿Qué tal...?, gustar, encantar, llevarse bien/mal, caer bien / mal, pasarlo bien / mal, muy/demasiado, nada + adjetivo ¡Qué + adjetivo!*
- Expresar seguridad e inseguridad: *quizás...*, reacciones conversacionales más frecuentes (*es probable, puede ser*).
- Describir dificultades del aprendizaje: *me cuesta..., me siento..., lo más fácil/difícil...*

Expresar gustos, deseos y sentimientos

- Manifiestar gustos e intereses: *lo que más me interesa es...*
- Expresar deseos: *me gustaría + infinitivo*
- Describir síntomas físicos: *¡Ay!, Me duele + SN, Tengo dolor de...*

Influir en el interlocutor

- Dar órdenes e instrucciones: directas (presente de indicativo, *tienes que..., hay que...*) e indirectas (*para eso lo mejor es..., ¿puedes..?, va muy bien...*)
- Pedir objetos: *¿Me traes..?, ¿Me das..?*
- Proponer y sugerir: *¿Vamos a..?, ¿Tomamos algo?, ¿Quedamos para..?, ¿Por qué no..?, ¿Qué tal si..?*

Relacionarse socialmente

- Reglas de uso de *tú* y *usted*.
- Dirigirse a alguien: *Perdón, Oiga, Oye.*
- Invitar: *tómame – tóme algo*
- Pagar: *cóbrame – cóbreme*
- Entregar algo: *ten – tenga*
- Expresiones de cortesía: *recuerdos – saludos - abrazos a...*
- Buenos deseos: *Buen viaje, Felices vacaciones, Buen provecho, Que aproveche.*

Interacción en el aula

- Gestión del grupo: *¿Me toca a mí?, ¿Leo?, Empieza tú, etc.*
- Control de comunicación: *Perdona, ¿Puedes repetir?, No entiendo, etc.*
- Pedir información sobre vocabulario: *¿Qué significa...?, ¿Cómo se escribe...?, ¿Cómo se dice...?*

5. COMPETENCIA GRAMATICAL**Sustantivos**

- Usos particulares del número: sustantivos colectivos, sustantivos no contables, *pluralia tantum*.

Adjetivos

- Grado superlativo: *-ísimo*.
- Adjetivo pospuesto y antepuesto al sustantivo: regla general.
- Con artículo determinado en elipsis nominal para identificar: *el rubio*.

Artículos

- Neutro: *lo importante es..., lo que más.../lo que menos...*
- Coaparición con posesivo postnominal: *un amigo mío*.

Demostrativos

- Cuando el referente es una oración o un enunciado dicho antes: *No pienso eso*.

Poseivos

- Poseivos pospuestos para identificar: *un... mío*
- Contraste *un amigo mío/mi amigo*.
- Combinación con otros determinantes: *todos mis amigos, mis otros amigos*.

Cuantificadores

- Construcciones partitivas para referirse a un conjunto o a sus partes: (*casi todos, la mayoría de, muchos (de), algunos (de), no muchos (de)*).
- Doble negación: *no hay nadie, no tengo nada*.

Pronombres

- De OI/OD: recapitulación de los usos vistos en los niveles A1 y A2.

- Reduplicación de pronombre y OI: *Le dije a Manuel que sí.*
- Valores de *se*: reciprocidad.
- Interrogativos: *qué, quién, quiénes, cuánto* (concordante seguido de sustantivo, invariable seguido de verbo), *cuánta, cuántos, cuántas, dónde, cómo, por qué.*
- Exclamativos: *qué feo, qué mal.*

Adverbios

- De modo: de acción (*fácilmente*); de apreciación subjetiva, con posición postverbal o final (*estupendamente*); resultativos, posición postverbal obligatoria (*totalmente*); agentivos, posición postverbal o final (*atentamente*).

Verbos en forma personal

- Recapitulación del paradigma del presente de indicativo (verbos regulares e irregulares).
- Pretérito indefinido.
- Imperativo frecuente de uso en interacciones sociales: *ven, ten, diga, etc.*

Formas no personales del verbo

- Infinitivo: en subordinadas sustantivas con verbos que seleccionan dos argumentos (*Andar ayuda a adelgazar*).
- Gerundio: con valor modal (*Aprende leyendo*).

Oraciones subordinadas

- Sustantivas: *lo + adjetivo + es + infinitivo.*
- Adjetivas: con artículo determinado para identificar: *el que + oración.*
- Adverbiales: temporales (*desde que/hasta que/cuando + pretérito indefinido, al + infinitivo, hace... que + presente/pretérito perfecto/pretérito indefinido*).

Otros temas:

- Construcciones para identificar en un grupo: *el de + sustantivo.*
- Perífrasis *estar + gerundio*. Perífrasis *empezar a + infinitivo.*
- Contraste básico entre pretérito perfecto y pretérito indefinido.
- Contraste básico entre *ser/estar*.
- Oraciones exclamativas *¡Qué + adjetivo!*
- Preposiciones temporales básicas *desde, hasta, de...a..., durante.*

6. COMPETENCIA FONOLÓGICA Y ORTOGRÁFICA (Igual que para los niveles 1 y 2)

Entonación

Correspondencia entre unidades melódicas y puntuación: punto, coma, signos de interrogación y exclamación.

Identificación y producción de los patrones melódicos de la entonación enunciativa, de la entonación interrogativa, y de los distintos actos de habla (asertivos, exclamativos, expresivos, interrogativos, imperativos). Contrastes con la lengua del alumno.

Sílaba y acento

Características principales de la sílaba predominante. División en sílabas.

Características del acento en español, frente al de las lenguas de los estudiantes.

Acento léxico con valor distintivo (*paso vs. pasó*).

Tipos de palabras según la posición del acento (agudas, llanas, esdrújulas).

Ritmo, pausas y tiempo

Percepción del ritmo y contraste con la lengua del estudiante.

Percepción de las pausas: obligatorias (*No se fue vs. No, se fue*), virtuales (*Vino María // con su hijo*), y llenas (*eh..., mmm..., esto...; este..., pues..., bueno...*).

Fonemas

Identificación y reproducción del timbre de los fonemas vocálicos: /a, e, i, o, u/. Diptongos, triptongos, hiatos.

Identificación y reproducción del sistema consonántico. Relación entre sonidos y grafías. Comparación con la lengua del estudiante.

Pronunciación de la grafía "v" como /v/ labiodental u oclusiva.

Competencia ortográfica

Abecedario:

Nombre de las letras del abecedario.

Diferentes letras para un sonido: *b/v* para /b/, *k/c* para /k/ *g/j* para /χ/, *c/z* para /θ/.

Diferentes sonidos para una letra: *y* para /y/ e /i/, *c* para /k/ y /θ/, *g* para /g/ y /χ/.

La diéresis: *güe* para /ge/ y *güi* para /gi/.

Conjunción *e* / *y* (*español e inglés*).

Conjunción *o* / *u* (*uno u otro*).

Acentuación gráfica:

Tilde obligatoria en pronombres interrogativos y exclamativos.

Puntuación:

Punto y seguido, punto y aparte, punto final; coma, punto y coma, dos puntos; puntos suspensivos.

Signos de interrogación y exclamación.

Ausencia de punto en números de teléfono, páginas y años.

Abreviaturas de las formas de tratamiento frecuentes: *D.*, *Sr.*, *Sra.*, *Ud./Vd.*

Siglas y acrónimos más frecuentes.