



cea™
Learn your potential



Beginning Spanish II

UNH Course Code: SPN102

Subject Area: Spanish Language and Culture

Level: 100

Prerequisites: Beginning Spanish I or the equivalent of one semester of college level Spanish

Language of Instruction: Spanish

Contact Hours: 45

Recommended Credits: 3

Description:

This course is designed for students who have at least the equivalent of one semester of college level Spanish. The primary aim of the course is to develop the four basic skills (reading, writing, listening and speaking) through a communicative, collaborative and cultural approach.

The course combines several integrated approaches aimed at developing your skills. Most in-class time, driven by the structure of the textbook and accompanying activities, is devoted to speaking and practicing Spanish through a combination of group-based and individual activities, focusing on grammatical structures, language functions and vocabulary. Lessons also focus on a wide range of contemporary cultural themes through the use of varied materials such as advertising material and short film clips. Onsite activities such as field studies to markets and universities, and regular interviews and conversations with members of the local community, will give you a unique chance to rapidly implement your linguistic development in real-life.

Special extra-curricular activities, such as music concerts, cooking classes, exploring museums and parks, Spanish movie night, or possible language-exchange opportunities will be announced and your instructor will help you identify which activities would be most useful for you. These, and other cultural components of the course, will also promote your knowledge of Spanish and Spanish people, as you learn about Spanish society, and thus learning Spanish gives you a privileged opportunity to develop sensitivity towards cultural differences and to understand the ways in which culture and language interlock. In this sense you will be encouraged to exploit the value of these lessons not just as a useful aid to your progress in other courses, but as a set of tools for unlocking a wide range of intercultural discoveries whilst living and studying abroad.

By the end of the course, you are expected to have mastered basic grammar and lexical structures, so that you'll be able to conduct a simple conversation and to write short and basic texts with some degree of competency. You will be able to speak about yourself and your family, to introduce people, to interact with the host community and to follow short and simple conversations.

Class size never exceeds 15 students so that you have sufficient opportunities to practice your spoken Spanish and receive personal attention from your instructor.

Learning Objectives:

- to develop your knowledge of the basic structures of Spanish language
- to enrich your vocabulary and to use idiomatic expressions

- to improve your ability to read and understand written Spanish texts, such as instructions, menus, maps, directions, standardized messages, newspaper/magazine ads, and brief descriptions related to daily life of students and people in the Spanish-speaking cultures in the present and past
- to improve and develop communicative skills and report orally in the present and past basic needs, basic courtesies, likes and dislikes, feelings, and advice on topics related to daily activities and basic aspects of the Spanish-speaking cultures
- to understand spoken Spanish in predictable contexts (short utterances, commands, and questions referring to basic information on daily activities in the present and past) and to comprehend the general sense of a speech or a TV or radio broadcast
- to be able to write short compositions, emails, letters on familiar topics or of personal interests in the present and past
- to develop and improve your awareness of Spanish culture and society

Instructional Format:

Class meets twice a week for 90 minutes. Class time is devoted predominantly to speaking and practicing Spanish. Classroom activities are devoted to speaking Spanish, and reading and discussing real-life Spanish material such as song lyrics and advertising slogans. As particular emphasis is placed on your foreign surroundings, you will learn about the language through assignments and on-site activities, such as field studies at the local market or surveying Spanish people about different aspects of their daily routine. You are expected to commit at least 4 – 6 hours a week to self-study and homework for the duration of the semester.

Forms of Assessment:

Various elements will be taken into account when determining your final grade. The instructor will explain in detail the content, criteria and specific requirements for all assessment categories but the basic breakdown is as follows below. Your work and behaviour in this course must fully conform to the regulations of the [CEA Academic Integrity Policy](#) to which you are subject.

Class Participation	10%
Homework Assignments	5%
Field Studies	10%
Compositions	15%
Tests	30%
Final Oral Activity	10%
Final Exam	20%

Class Participation (10%): When determining your class participation grades, traditional criteria such as preparation, completed homework before class, interactive group work and active, meaningful participation are all taken into account. Attendance and punctuality are expected and do not count positively towards the participation grade. However, laxity in these areas will have a negative effect on your grade.

The instructor will also be evaluating you in a number of behavioural areas across the course:

Preparation:

- Bring regularly to class the required materials (textbook, workbook, pen, paper, etc.)
- Complete homework and other assigned materials before class
- Be ready to start when class begins

Language:

- Make a consistent effort to speak Spanish during class, regardless of accuracy

Group Work:

- Participate collaboratively in groups and in pairs

Attitude:

- Demonstrate a positive and supportive attitude to instructor and classmates

Focus:

- Give full attention to class activities (cell-phones off, laptop for notes only, etc.)

Homework Assignments (5%): Assignments and textbook exercises (set out in the Assignment column of the course content) will be corrected at the beginning of each class. You are responsible for all assigned work and you should be aware that absence from the preceding class is not an excuse for non-preparation. All assignments are subject to change based on class progress, and you will be normally told in the preceding class of such changes. In case of absence, it is your responsibility and yours alone to find out what was the assigned homework and the material covered. Your instructor will collect your homework periodically and randomly to ensure that you are keeping up with the course material and that you are making satisfactory progress. If you wish to have your homework further explained by the instructor, please bring it to her attention at the end of the class period.

Field Studies (10%): You will participate in two activities outside class where you will interact with Spanish speakers. The learning objective in these activities is to get you to interact with your surroundings and test your language skills first-hand in a real situation. You will have to write a report on the experience based on the guidelines provided by the instructor and may be asked to present it in front of your peers. (Students will be informed beforehand of the specific day, time and outcome-related activity).

Compositions (15%): During the course of the semester students will have to submit three essays in two different drafts (125-150 words in length). Students will be given a hand-out on which there will be a list of subjects to choose from and the guidelines to each individual assignment. The composition topics will also require interaction with Spanish speakers in the form of an interview or informal conversation and/or an onsite research to a local destination of interest. Your work will be evaluated on the basis of accuracy of expression, integration of new vocabulary and creative content. As you write, draw on the structures and vocabulary of recent lessons. Avoid drafting a composition in English and then translating it into Spanish. Instead, recombine creatively the Spanish models you have mastered so far.

****NOTE**: Plagiarism is unacceptable: never copy your composition from another source. Always cite every source used in your papers, including sources obtained via the Internet. You are not allowed to ask anyone for help writing or even proofreading the compositions. The use of Internet translation services is considered plagiarism. Students who are guilty of plagiarism will be assigned a 0 for the assignment and their home institution will be notified.

Tests (30%): The tests are designed to establish the progress you are making towards meeting the course learning objectives listed above. They are comprised of questions and exercises that test your abilities in different areas of language competency. Three tests will be administered throughout the semester. There will be no make-up tests.

Final Oral Activity (10%): Students will work individually to develop a final oral activity about a subject related to his/her experience abroad. This activity gives you an opportunity to practice your oral skills and to demonstrate the level of spoken Spanish you have achieved at the end of the term. The teacher will give you a handout with a list of possible topics, the rules of the presentation and the dates.

Final Exam (20%): The final exam is comprehensive and it will be administered on the last day of class.

CEA Attendance Policy:

Every student is expected to attend all scheduled class sessions on time and be thoroughly prepared for the day's class activities. In compliance with NEASC and UNH accreditation requirements, CEA instructors compile regular attendance records for every course and take these records into account when evaluating student participation and performance.

- In each three-credit 15-week course, a maximum of the equivalent of two weeks of accumulated absences due to sickness, personal emergency, inevitable transport delay and other related impediments will be tolerated.
- Your final course grade will drop one full letter grade (e.g. A- to B-) for each additional class missed beyond this two week period, regardless of the reason for your absence. However, you will automatically fail a course if your absences exceed the equivalent of three weeks of class.

Furthermore, to comply with immigration and financial regulations, you must maintain full-time student status and attend at least 12 hours of class every week. Consequently, the Dean and Program Director will dismiss from all CEA courses, programs, activities and housing any student who fails to maintain full-time status.

Required Readings:

The readings indicated in the Assignment column of the Course Content are drawn from the following textbook. You must have constant access to this text for reading, highlighting and marginal note-taking. It is required that you have a personal copy of the book. This mandatory text book has been ordered for you and is available at the reception desk.

CORPAS, Jaime et. al. AULA 2 Internacional. Curso de español. Barcelona: Difusión, 2005 (textbook)

Depending on the progress and interests of the class, your teacher will occasionally hand out copied extracts from the texts cited in the Recommended Readings list below.

In addition, you are highly recommended to purchase a Spanish/English-English/Spanish dictionary, and to bring it with you to all lessons. Consult your instructor for recommendations.

Recommended readings:

All of the following books are available at the CEA library:

ALONSO, Rosario et al. *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*, Madrid: Difusión, 2005

BALLESTER, M. Pilar. *Conjugando los verbos españoles*, Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 2006

CAPÓN, María Luisa & GIL, Manuela. *Dificultades del español para hablantes de inglés*, Madrid: Ediciones SM, 2003.

CASTRO, Francisca. *Uso de la gramática española nivel elemental*, Madrid: Edelsa. Ed, 2002

Direct access to additional resources and databanks are available to you through the online library of the University of New Haven.

Self-Study:

While we emphasize collaborative and communicative methodology in the classroom, we also highly encourage you to pursue several self-study hours each week, exploiting the range of Spanish books, articles and DVD films available in CEA library

Online Reference & Research Tools:

Grammar and vocabulary:

- <http://www.spaleon.com/index.php> (Spanish Verb Conjugation Trainer)
- <http://www.indiana.edu/~call/ejerci.html>
- <http://www.colby.edu/~bknelson/exercises/index.html>
- <http://www.trinity.edu/mstroud/grammar/index.html>
- <http://www.auladiez.com/ejercicios/index.html>
- <http://babelnet.sbg.ac.at/carlitos/index.htm>
- <http://spanish.about.com/>

- <http://www.el-castellano.com/>
- <http://www.travlang.com/languages/indextext.html>
- <http://www.studyspanish.com/>

Readings:

- <http://home.cc.umanitoba.ca/~fernand4/>
- <http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/>

Online Dictionaries:

- <http://www.wordreference.com>
- http://www.educared.net/aprende/f_diccionariae.htm
- <http://www.fuentetajaliteraria.com/recursos/diccionarios.htm>
- <http://www.elmundo.es/diccionarios/>
- <http://www3.unileon.es/dp/dfh/jmr/dicci/0000.htm>

Media:

Newspapers & Magazines

- <http://www.lavanguardia.es>
- <http://www.elpais.es>
- <http://www.elmundo.es>
- <http://www.elperiodico.es>
- <http://www.20minutos.es/>
- <http://www.quediarario.com/barcelona/index.html>
- <http://barcelona.metrodirecto.com/>
- <http://www.diarioadn.com/>
- <http://www.lasrevistas.com>

Radio

- <http://www.rne.es>
- <http://www.m80radio.com>
- <http://www.los40.com>

Television

- <http://www.rtve.es/>
- <http://www.cuatro.com/>
- <http://www.antena3.com/>
- <http://www.telecinco.es/>

Miscellaneous

- <http://www.guiadelocio.com/barcelona/>
- <http://barcelona.lanetro.com/>
- <http://www.clubcultura.com/>
- <http://www.uebersetzung.at/twister/es.htm> (Tongue twisters)
- <http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/> (Crosswords)
- <http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/> (Word Search)

Beginning Spanish II

Course Content

Session	Topic	Activity	Student Assignments
1	¡Hola!	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al curso: programa y normas - Juego: la estrella: para conocer a tu profesora y compañeros - “Cuestionario” <i>Aula 2</i>, pág. 10 - Viaje por España: “¿Qué conoces sobre España?”; situar fiestas y productos típicos en el mapa 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el programa del curso • Lectura: “Terror en las aulas” <i>Aula 2</i>, pág. 11
2	Hábitos y horarios Presentes regulares e irregulares	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: “Dos trabajos” <i>Aula 2</i>, pág. 14 - Debate: diferencias entre los horarios y costumbres de españoles y americanos - Actividad: “Terror en las aulas” <i>Aula 2</i>, pág. 11 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 13 • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 106-107
3	El español y yo Presentes regulares e irregulares Hablar de dificultades y recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: “Los nuevos españoles” <i>Aula 2</i>, pág. 12 - Actividad: “Mi biografía lingüística” <i>Aula 2</i>, pág. 14 - Actividad: “Para aprender español...” <i>Aula 2</i>, pág. 15 - Juego por equipos: “La rana Lucas”. Práctica de presentes sobre un tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 106-107 • Actividad: “¿Qué sabes” <i>Aula 2</i>, pág. 16
4	Gustos y preferencias Verbo gustar Vocabulario de la casa	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad: “Dos pisos” <i>Aula 2</i>, pág. 18 - Actividad oral: comparar tu casa con la casa de Bart Simpson - Actividad escrita: “Una casa de locos” <i>Aula 2</i>, pág. 20 - Juego: 2 pisos diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 21 • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 108-111

Beginning Spanish II

Course Content

Session	Topic	Activity	Student Assignments
5	<p style="text-align: center;">Ubicación y localización Verbos: “haber” y “estar” Adverbios y preposiciones de lugar: encima, sobre, dentro, etc. Comparaciones</p>	- Juego interactivo: “¿Dónde está la pelota?” - En parejas: describir tu habitación, el compañero deberá dibujarla según tus instrucciones - Actividad: “Son bastante diferentes” <i>Aula 2</i> , pág. 20 - Entrevista: “Compañeros de piso” <i>Aula 2</i> , pág. 23 - Actividad escrita: “La casa ideal” <i>Aula 2</i> , pág. 23	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 108-111 • Lectura: “Una ciudad andaluza” <i>Aula 2</i>, pág. 24
6	<p style="text-align: center;">Comparación y descripción física Estructuras de comparación Verbos: “ser”, “estar”, “llevar”, “tener” en la descripción física Adjetivos de descripción</p>	- Descripción física de la familia real española - Audición: “La boda de María del Mar” <i>Aula 2</i> , pág. 27 - Juego en grupo: “La cita a ciegas” - Actividad en parejas: “Eres más bueno que el pan”: comparación a través de frases hechas y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 29 • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 112-113 • Lectura: “Modelos de familia” <i>Aula 2</i>, pág. 32
7	<p style="text-align: center;">La familia y las relaciones Vocabulario sobre los miembros de la familia y las relaciones Describir ropa Pronombres posesivos: tu, mi, su, etc.</p>	- Práctica en grupo: descripción de la familia real española - Práctica individual: elaborar el propio árbol genealógico - Actividad: “Buscar pareja” <i>Aula 2</i> , pág. 30 - Juego interactivo en equipos: “¿Cómo es Thomas?” <i>Aula 2</i> , pág. 31 - Debate: “Modelos de familia en España y en EEUU”	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 112-113 • Repaso para el examen
8	Examen 1	- Corrección de los ejercicios de repaso - Examen 1	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de la composición 1

Beginning Spanish II

Course Content

Session	Topic	Activity	Student Assignments
9	<p>Actuar como españoles Saludos y despedidas Invitar a alguien Presentar a una persona Pedir y dar permiso Pedir cosas Dar excusas</p>	<p>- Actividad: “Saludos y despedidas” <i>Aula 2</i>, pág. 34 - Actividad: “Peticiones” <i>Aula 2</i>, pág. 36 - Role play: “pedir” en diferentes situaciones - Audición <i>Aula</i> “¿Me prestas 5 Euros?” <i>Aula 2</i>, pág. 35 - En parejas salir a la calle y pedir información sobre diferentes lugares conocidos de Barcelona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 37 • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 114-116
10	<p>“Soy” o “estoy” Diferencias SER y ESTAR Acciones continuas: “Estar + gerundio”</p>	<p>- En parejas completar el cuadro: “¿Qué están haciendo?” <i>Aula 2</i>, pág. 36 - Actividad: “Estoy buscando trabajo” <i>Aula 2</i>, pág. 39 - Juego: “El dominó de la lengua”. Uso de verbos cotidianos a través de un juego típico español. - Actividad en grupo: Descripción de una persona famosa a través de los verbos “ser y estar” - Inicio de la preparación de la entrevista para el Field Study del próximo día</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 114-116 • Lectura: “¿Vos sos española?” <i>Aula 2</i>, pág. 40
11	<p>Estudio de campo 1 (Visita a la Universidad)</p>	<p>- Los estudiantes se acercan a la universidad y buscan candidatos para entrevistar. Previamente los estudiantes han organizado una serie de preguntas sobre la cultura y la vida cotidiana en España. Recogen la información y elaboran la presentación para la clase. (Los entrevistados serán estudiantes nativos y de su edad)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la presentación y prepararla para la exposición oral en clase

Beginning Spanish II

Course Content

Session	Topic	Activity	Student Assignments
12	No como carne Vocabulario de la comida y de la cocina Cómo elaborar una receta “Se” impersonal	- Vocabulario: “Como de todo” <i>Aula 2</i> , pág. 50 - Actividad: “ <i>Las patatas se lavan</i> ” <i>Aula 2</i> , pág. 54 - Audición: “La dieta de Silvia” <i>Aula 2</i> , pág. 55 - Elaboración de una receta: “Cocina fácil” <i>Aula 2</i> , pág. 52	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 53 • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 120-122
13	¡A cocinar! Presentaciones recetas Pronombres OD	- Actividad escrita: “¡Mamá!” <i>Aula 2</i> , pág 52 - Actividad escrita: “La compra de Rebeca” <i>Aula 2</i> , pág. 54 - Actividad oral: “Una comida familiar” <i>Aula 2</i> , pág. 55 - Actividad oral: “La cena de la clase” <i>Aula 2</i> , pág. 55 - Explicación del “Estudio de campo 2”	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 120-122 • Lectura: “Denominación de origen” <i>Aula 2</i>, pág. 56
14	Estudio de campo 2 (Visita al Mercado de Santa Caterina)	- Los estudiantes por parejas o individualmente, acompañados por el profesor, visitan el mercado de Santa Caterina para conocer como funciona. Elaborar y fotografiar la lista de alimentos, precios y cantidades necesarias para crear un menú virtual que deberán presentar a la clase. Los estudiantes conocerán los alimentos y los hábitos alimenticios de los españoles	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de la presentación del Estudio de campo 1 con fotografías y redacción de las recetas • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 120-122
15	¿Qué te duele?	- Vocabulario: “El cuerpo perfecto” <i>Aula 2</i> , pág. 66	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 69 • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 126-128

Beginning Spanish II

Course Content

Session	Topic	Activity	Student Assignments
	Partes del cuerpo Ir al médico Hablar de dolores Consejos y situaciones útiles	- Audio: “Está mareada” <i>Aula 2</i> , pág. 68 - Actividad: “Consultorio” <i>Aula 2</i> , pág. 71 - Juego en parejas: “El post-it enfermo” El alumno adivina que síntomas tiene a través de las indicaciones de sus compañeros y posterior recomendación por parte de los estudiantes	
16	Estamos muy bien Estados de ánimo Verbos ser/estar Dar consejo	- Lectura y actividad: “Lenguaje corporal” <i>Aula 2</i> , pág. 67 - Actividad escrita: “Es o está” <i>Aula 2</i> , pág. 68 - Actividad en parejas: “¿Por qué está contenta?” <i>Aula 2</i> , pág. 70 - Actividad en grupo: “Tengo un problema” <i>Aula 2</i> , pág. 71	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2</i> pág. 126-128 • Repasar para el examen
17	Examen 2	Examen 2	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar composición 2
18	¿Has estado alguna vez...? (I) Pretérito Perfecto Hablamos del pasado reciente Marcadores temporales <i>Ya, todavía no</i>	- Lectura y actividad: “Guía del ocio” <i>Aula 2</i> , pág. 42 - Actividad: “Un anuncio” <i>Aula 2</i> , pág. 44 - Actividad en grupo: “El año más...” <i>Aula 2</i> , pág. 46 - Actividad escrita: “Guías turísticas” <i>Aula 2</i> , pág. 47	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 45 • Más ejercicios <i>Aula 2</i>, pág. 117-119 • Preparar guía del ocio de Barcelona
19	¿Has estado alguna vez...? (II) Consolidación de la estructura Vamos a escribir una carta a un amigo	- Actividad: “De vuelta a casa” <i>Aula 2</i> , pág. 43 - Actividad en parejas: “ Toda una vida” <i>Aula 2</i> , pág. 46 - Modelo de una carta en pasado: “Mi media naranja” - Presentar guía del ocio	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2</i>, pág. 117-119 • Lectura: “Tiempo libre” <i>Aula 2</i>, pág. 48
20	Nos gustó mucho Usos del Pretérito Indefinido	- Actividad: “¿Has estado en Málaga?” <i>Aula 2</i> , pág. 60 - Actividad: “Me cayó genial” <i>Aula 2</i> , pág. 60 - En parejas: “Cosas en común” <i>Aula 2</i> , pág. 62 - Actividad escrita: “El peor sábado de la vida de Tristán” <i>Aula 2</i> , pág. 63	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 61 • Más ejercicios <i>Aula 2</i>, pág. 123-125

Beginning Spanish II

Course Content

Session	Topic	Activity	Student Assignments
21	<p style="text-align: center;">Antes y ahora Pretérito Imperfecto Morfología y usos del Imperfecto Acciones que se repetían en el pasado: <i>Cuando era pequeño yo siempre...</i></p>	- Actividad: “España en la época de Franco” <i>Aula 2, pág. 74</i> - Juego en parejas: “Estaba prohibido” (aspectos culturales de la España del pasado) Explicación de un hecho en pasado - Actividad: “Hoy en día” <i>Aula 2, pág. 76</i> - Conocer personajes famosos a través de fotos antiguas - Actividad fuera de la escuela: Preguntas a personas de diferentes edades sobre aspectos de pasado de Barcelona	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2, pág. 77</i> • Más ejercicios <i>Aula 2, pág. 129-131</i> • Actividad escrita: “Cuando tenía 10 años...” <i>Aula 2, pág. 78</i>
22	<p style="text-align: center;">Momentos especiales (I) Pretérito Indefinido Contamos una historia en pasado Marcadores temporales: <i>ayer, hace un mes, anoche, en 1990</i></p>	- Actividad: “Un día en la historia” <i>Aula 2, pág. 82</i> - Audición: “El misterio de Sara” <i>Aula 2, pág. 87</i> - Juego: “Conocer a famosos” (escritores y artistas hispanoamericanos y españoles) - Aprendemos a narrar biografías	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2, pág. 85</i> • Más ejercicios <i>Aula 2, pág. 132-134</i> • Escribir tu propia biografía
23	<p style="text-align: center;">Momentos especiales (II) Consolidación de la estructura del Pretérito Indefinido / Pretérito Imperfecto</p>	- Audición: “Un rebelde con causa” <i>Aula 2, pág. 83</i> - Actividad: “Misterio en el parque” <i>Aula 2, pág. 84</i> - Actividad escrita: “Leyendas urbanas” <i>Aula 2, pág. 86</i> - Lectura: “Deportistas de élite” <i>Aula 2, pág. 88</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2, pág. 132-134</i> • Repaso para el examen
24	Examen 3	Examen 3	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar composición 3
25	<p style="text-align: center;">¡Corre, que se va...! El imperativo: ordenar, dar direcciones, consejos, etc.</p>	- Lectura: “100 años de publicidad” <i>Aula 2, pág. 96</i> - Actividad escrita: “Eslóganes” <i>Aula 2, pág. 92</i> - Actividad en grupos. Práctica libre en grupos pequeños: “Una campaña” <i>Aula 2, pág. 95</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2, pág. 93</i> • Más ejercicios <i>Aula 2, pág. 135-137</i>

Beginning Spanish II

Course Content

Session	Topic	Activity	Student Assignments
26	Busque y compare... El imperativo y la posición del pronombre	- Actividad: “Recicla y sé feliz” <i>Aula 2</i> , pág. 92 - Actividad escrita: “Ordénalo, por favor” <i>Aula 2</i> , pág. 94	<ul style="list-style-type: none"> • Más ejercicios <i>Aula 2</i>, pág. 135-137
27	El futuro en tus manos Planes, predicciones, futuro, futuro, futuro	- Lectura: “El año personal” <i>Aula 2</i> , pág. 99 - En grupos de tres: adivinamos el futuro del compañero mediante un dibujo - Audición: “El futuro de Eva” <i>Aula 2</i> , pág. 103 - Actividad: “Ana y Lupe” <i>Aula 2</i> , pág. 100	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y repaso : <i>Aula 2</i>, pág. 101 • Más ejercicios <i>Aula 2</i>, pág. 138-140
28	Examen oral	- Presentación temas exposición oral	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar dudas y preguntas sobre el examen final
29	Revisión completa del curso, dudas, preguntas, etc...	- Entre todos: repaso de todos los conceptos aprendidos y resolución de las posibles dudas	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación examen final
30	Examen final	Examen final	