

CURSOS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

RELACIONES INTERNACIONALES

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

PROGRAMA DE NIVEL INICIAL 2

1. Objetivos

- 1.1. Ser capaz oralmente y por escrito de identificar y describir personas, lugares y objetos valiéndose de las estructuras oracionales con *ser* y *estar*.
- 1.2. Ser capaz de participar oralmente en pequeños debates expresando razonadamente la propia opinión.
- 1.3. Ser capaz de sintetizar la propia opinión por escrito.
- 1.4. Ser capaz de valerse de los recursos gramaticales del imperativo y las perífrasis verbales para expresar: permiso, prohibición, obligación y necesidad.
- 1.5. Desarrollar la capacidad comunicativa oral para localizar en el tiempo acciones y situaciones y organizar un relato siguiendo las reglas de la *consecutio temporum* y valiéndose de los conectores oracionales básicos.
- 1.6. Promover la capacidad del alumno para pedir oralmente información esencial sobre cuestiones básicas de la vida cotidiana tales como horarios, precios, lugares, distancias.
- 1.7. Desarrollar estrategias comunicativas para el desarrollo de la función fática del lenguaje tales como: llamar la atención, pedir que se repita una información, pedir disculpas...
- 1.8. Alcanzar un dominio adecuado para el nivel para desenvolverse en situaciones relacionadas con la salud.

2. Contenidos

2.1. Contenidos gramaticales

- 2.1.1. Comparativos. Sistematización.
- 2.1.2. Pronombres de objeto directo e indirecto.
- 2.1.3. Adjetivos y pronombres demostrativos.
- 2.1.4. Los posesivos: adjetivos y pronombres. Paradigma completo.
- 2.1.5. Indefinidos y cuantitativos. Construcción con doble negación.
- 2.1.6. Usos de *ser / estar* II. Ampliación básica de usos. (*ser* + materia, ideología). Usos de *ser / estar* III: Ampliación (*Estar de, estar a*).
- 2.1.7. Repaso del presente de indicativo.
- 2.1.8. El pretérito perfecto: verbos regulares e irregulares. Marcadores temporales.
- 2.1.9. El pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares. marcadores temporales. *Estar* + participio. La doble negación
- 2.1.10. Contraste del pretérito perfecto y el indefinido.
- 2.1.11. Numerales ordinales.
- 2.1.12. Reconocimiento de los signos de puntuación.
- 2.1.13. Usos principales de las preposiciones *en* , *a*.

- 2.1.14. La obligación: *tener que, deber, hay que, (no) se puede.*
- 2.1.15. Contraste: *muy / mucho, bien / bueno, mal / malo.*
- 2.1.16. Sustantivos colectivos: *la gente, la mayoría, todo el mundo.*

2.2. Funcionales

- 2.2.1. Identificar personas, lugares y objetos.
- 2.2.2. Describir personas, lugares y objetos.
- 2.2.3. Comparar personas, objetos, lugares, situaciones y acciones.
- 2.2.4. Expresar y pedir opiniones y razonarlas.
- 2.2.5. Expresar acuerdo y desacuerdo.
- 2.2.6. Expresar permiso y prohibición.
- 2.2.7. Expresar obligación y necesidad.
- 2.2.8. Sugerir y reaccionar ante sugerencias.
- 2.2.9. Disculparse y responder a una disculpa.
- 2.2.10. Invitar y ofrecer, aceptar y rechazar invitaciones.
- 2.2.11. Hablar de la existencia de objetos.
- 2.2.12. Pedir cosas y responder a peticiones.
- 2.2.13. Referirse a acciones y situaciones y localizarlas en el tiempo.
- 2.2.14. Secuenciar hechos. Organizar un relato.
- 2.2.15. Pedir información sobre horarios, medios de transporte, precios, etc.
- 2.2.16. Pedir y dar instrucciones.
- 2.2.17. Localizar en el tiempo y el espacio.
- 2.2.18. Manejar estrategias comunicativas: llamar la atención, pedir que se repita una información, pedir disculpas...).
- 2.2.19. Hablar de síntomas de enfermedad y comprender los consejos y remedios médicos.
- 2.2.20. Hablar de cantidades y valorarlas.
- 2.2.21. Concertar una cita.
- 2.2.22. Felicitar.

3. Metodología

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de reglas y práctica centrada en aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario la integración de las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo coherente y equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos por el alumno tanto en el aula como en el ámbito sociocultural en el que está inmerso. Lo que le ayudará a su enriquecimiento personal y académico. Se fomentará la interculturalidad en el aula para favorecer la integración, el respeto y la tolerancia hacia diversidad cultural presente en el aula de español. Otro aspecto importante sería la incorporación y comparación de los diferentes aspectos sociales y culturales tanto de España como de Hispanoamérica.

Cada una de las destrezas requiere estrategias de aprendizaje diferentes, pero no aisladas una de otra, con el fin de que el alumno desarrolle por igual las diferentes competencias comunicativas.

Para la selección de materiales complementarios se hará hincapié en la motivación, el interés, la coherencia didáctica con el manual en uso y la autenticidad, en lo posible, de dichos materiales. Sería conveniente la utilización de material visual y auditivo para estimular y fomentar el aprendizaje.

4. Materiales del curso

4.1. Libro de texto:

- Unidad 5 de *Planeta 1* y unidades 1, 2 y 1ª órbita de la 3 de *Planeta2* (VV. AA., *Planeta1* y 2, Madrid, Edelsa, 1999).

4.2. Lecturas:

- Miquel, L. y N. Sans, *Lola Lago, detective* (niveles 0 y 1), Barcelona, Difusión, varios años.

4.3. Materiales complementarios:

- Libro de apoyo: Castro, F., *Usa Elemental*, Madrid, Edelsa, 1996 (temas 4, 10, 12, 13, 17, 18, 19, 25, 26 y 30).

5. Evaluación

La evaluación será *formativa* y *sumativa*. Se entiende por evaluación *formativa* la que tiene lugar durante el desarrollo de un proceso de aprendizaje concreto y aporta la información necesaria para modificar o subsanar cualquier deficiencia que se detecte en este proceso. La evaluación *sumativa*, es la que se realiza al finalizar una etapa determinada del proceso. Esto se llevará a cabo mediante la evaluación de las cuatro destrezas.

La evaluación formativa tendrá un valor del 40% (20% participación, interés, etc y otro 20% tareas, trabajos y exposiciones orales, etc.)

La evaluación sumativa tendrá un valor del 60% (Examen Final)

La puntuación final será la suma de ambas evaluaciones.