

Résultat au test d'entrée compris entre 27 et 35,99

Niveau de départ demandé : B1.1

Niveau visé : B1.2 / Intermédiaire 2^{ème} degré

Semestre d'Hiver 2012-2013

Cours de langue et civilisation
françaises

F010

PUBLIC :

Cette formation s'adresse à un public de jeunes adultes et d'adultes non francophones ayant déjà suivi un cursus d'environ 240 heures de FLE et souhaitant développer leurs acquis en langue française et acquérir des connaissances détaillées sur des thématiques civilisationnelles variées.

DESCRIPTIF DE LA FORMATION :

Organisation :

Cours pratiques : 120 heures (2 heures par jour du lundi au vendredi)

Cours de phonétique : 27 heures (1 heure par jour du lundi au vendredi une semaine sur deux)

Trois conférences (de 1h ou 2 h par semaine) au choix sur un total de quatorze (Cf. programme complet en annexe)

Ces cours préparent au Certificat de langue et de civilisation ou au Certificat de langue française des CCFS (indexé sur B1).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION :

Cette formation vise à faire acquérir un niveau de communication intermédiaire en français, permettant à l'apprenant de comprendre et de s'exprimer, tant à l'écrit qu'à l'oral, dans un langage clair et standard, dans des situations de la vie quotidienne.

Elle est centrée sur :

- La compréhension orale et écrite de phrases isolées, d'expressions courantes et de textes ou de conversations sur des domaines familiers / comprendre les informations essentielles
- La communication orale et écrite dans des situations courantes de la vie quotidienne et avec des moyens clairs
- La description orale et écrite claire et simple d'événements actuels ou passés, d'activités actuelles ou passées et d'expériences personnelles sur des sujets familiers et divers domaines d'intérêt
- Dans tout texte ou courrier court et rédigé en langue standard, comprendre les informations essentielles d'ordre général traitant d'un domaine professionnel ou d'une thématique connue

Le corpus littéraire familiarise les étudiants avec quelques grands textes et les initie à la lecture critique.

Les conférences sur la société et la culture française permettent aux étudiants d'approfondir leurs connaissances de la civilisation française et de perfectionner la compréhension orale.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE RETENUE :

Approche communicative centrée sur l'apprentissage des structures de la langue. L'axe grammatical est privilégié pour développer les quatre compétences.

ÉVALUATION PROPOSÉE :

Contrôle continu /20 : tests faits en classe (questions de grammaire, dictées, productions écrites, compréhension écrite, compréhension orale et production orale)

Examen final /80 :

- écrit /40 : questions de grammaire (/20), compréhension écrite (/10), expression écrite (/10)

- oral /40 : oral individuel (/10), compréhension détaillée sur document sonore (/10), note de phonétique (contrôle continu/20)

Civilisation /20 : contrôle continu des trois conférences, la note n'est prise en compte que si elle est supérieure à la moyenne.

SUPPORTS UTILISÉS :

ROND-POINT B1.2 (manuel), Cahier d'exercices inclus dans le manuel (supports complémentaires selon enseignant et besoins de la classe) et CD du manuel

Documents (sonores, visuels et écrits) divers

Exercices créés par le professeur

Textes de Le FLE par les textes, Belin, dont cinq en vue de l'oral individuel final

Documents conçus par les conférenciers

Progression phonétique élaborée par les enseignants de linguistique appliquée.

OBJECTIFS COMMUNICATIFS (compétences orales et écrites) :

- Conseiller, donner des objectifs
- Projeter, faire des hypothèses : exposer une situation et proposer des solutions pour l'avenir. Exprimer son opinion à partir de sujets divers
- Débattre et argumenter : exprimer les raisons de son opposition à un projet, exposer des arguments différents, débattre sur des idées, organiser un débat
- Rappporter les paroles de quelqu'un, raconter au discours indirect au passé
- Introduction à la littérature : situer les textes dans leur contexte socio-historique
- Synthétiser une information / comprendre des entretiens oraux.

ACTIVITÉS LIÉES À CES OBJECTIFS :

À L'ORAL :

Production spontanée et dirigée : échanges d'informations se rapportant à la vie quotidienne, narration d'une histoire, récit d'un événement vécu, d'une expérience, d'une visite de ville ou de musée, d'activités, petit exposé sur un sujet familier, commentaire concernant un texte ou des images

Interaction : jeux de rôle (groupes de 2 à 4 étudiants) : demande de renseignements, transactions simples, expression d'opinions, etc.

Compréhension : travail sur des documents lus par le professeur (poèmes, textes littéraires) ou écoutés (documents audio semi authentiques (textes et documents sonores du manuel, chansons, conférences etc.).

Dictées

Évaluation :

Production et interaction : qualité de la participation (compréhension de la consigne, performance globale, structures de niveau, lexique, correction phonétique)

Compréhension : vérification de la compréhension globale ou détaillée d'un document sonore en fonction d'objectifs lexicaux (découverte, reconnaissance, hypothèses sur le sens) et linguistiques (repérages de structures)

À L'ÉCRIT :

Production : exercices d'expression écrite (appropriation de points de grammaire et réutilisation de vocabulaire thématique) :

Exercices à trous, exercices de réemploi, questions-réponses, QCM, exercices de substitution (subordonnées/groupe nominal, etc.), exercices contextualisés, exercices de créativité, de production libre

Rédaction en groupes ou de manière individuelle de textes courts sur une thématique (travaux libres et semi guidés)

Textes à commenter. Dictées

Compréhension : travail sur des documents lus en groupes ou individuellement avec repérage d'indices sémantiques et syntaxiques afin de faire des hypothèses sur le sens

Exercices de compréhension littérale : étude systématique du vocabulaire des textes littéraires

Exercices de compréhension écrite du manuel (QCM et réponses à rédiger) et de documents divers

Évaluation :

Production : vérification de la compréhension de la consigne, de la performance globale, des structures de niveau, du lexique

Compréhension : vérification de la compréhension (globale et/ou détaillée) et de l'interprétation des informations d'un document.

CONTENUS GRAMMATICaux : sélection à opérer en fonction des besoins du groupe-classe et/ou de la méthode utilisée

- ✓ Révision des temps du passé (imparfait, passé composé)
- ✓ Le plus-que-parfait
- ✓ Le passif
- ✓ Les prépositions et locutions prépositives
- ✓ Les pronoms relatifs composés

- ✓ La probabilité
- ✓ Le subjonctif
- ✓ Alternance indicatif/subjonctif dans les complétives
- ✓ Expression du but
- ✓ Expression du temps
- ✓ L'opposition / concession
- ✓ La concordance des temps, indicatif/subjonctif
- ✓ Le discours rapporté (présent/passé) et l'interrogation indirecte

CONTENUS LEXICAUX : sélection à opérer en fonction des besoins du groupe-classe et/ou de la méthode utilisée

- ✓ La rue, la ville. Espace urbain : parcourir des lieux citadins, regarder la ville, noter ce qui s'y fait, commenter des faits divers
- ✓ L'environnement, le climat : sensibilisation à l'écologie et aux problèmes soulevés par notre environnement (ville et campagne)
- ✓ Habitat, logement : comparer les représentations individuelles ou culturelles. Décrire, qualifier, situer un logement
- ✓ Sport, santé : parler de l'exercice du sport, donner son opinion sur certains sports, demander conseil notamment sur la santé
- ✓ L'achat et la consommation, la réclamation
- ✓ Actualité et Histoire

CONTENUS NOTIONNELS-CIVILISATIONNELS :

Les conférences illustrent la civilisation française contemporaine : littérature, Beaux-Arts, histoire, vie économique et sociale, courants artistiques, géographie culturelle de la France, vie politique, approche de l'actualité, du cinéma...

PROGRAMME PHONÉTIQUE :

Les étudiants de niveau B1 sont classés soit dans un groupe A(x) avec un programme d'articulation ciblé en fonction de leur langue maternelle soit dans un groupe avec un programme RA, s'ils ont déjà suivi un programme d'articulation A(x) (cf. Test et Programme de phonétique).

CONTENUS :

Progression A(x) : approfondissement de l'étude des phonèmes et entraînement à la perception et à la production adapté aux différents groupes linguistiques. Continuité, voyelles orales, voyelles nasales, dénasalisation, consonnes

Activités :

En cours : explication du point abordé, répétition des exercices de la leçon puis passage à l'écrit

Au laboratoire, enregistrement de la leçon expliquée pendant le cours, répétition de phrases modèles, créations d'énoncés complétant ces phrases, lecture

Évaluation : Contrôle continu /20 : tests de répétition, création, perception, discrimination, lecture

Progression RA : perfectionnement de l'articulation et approche structurée de la continuité. Continuité, rythme, articulation des voyelles, relations oral/écrit

Activités :

En cours : explication théorique du point abordé, répétition des exercices de la leçon puis passage à l'écrit

Au laboratoire, enregistrement de la leçon expliquée pendant le cours, répétition de phrases modèles, créations d'énoncés complétant ces phrases, lecture

Évaluation : contrôle continu /20 : tests de répétition, création, lecture.

Niveau intermédiaire = B1.2	MÉTHODE RETENUE : ROND-POINT B1.2
	Cahier d'exercices : inclus dans la méthode
10 heures par semaine et session courte: 5 textes de F.L.E par les textes. + Rond-Point B1.2	
Vérifier que les niveaux précédents sont acquis	
Ce qui est en italique entre dans le champ de la sensibilisation	
Temps, modes et voix	Structures (suite)
	Tournures impersonnelles
A l'examen :	Le temps
Indicatif : présent,	avant que, après que, en même temps que,
Concordance temps du passé :imparfait , p	aussitôt que, dès que
	La cause : puisque, étant donné que, car,
	à cause de, grâce à, en raison de
Futur dans le passé	La conséquence :
Futur antérieur	en conséquence, par conséquent,
Impératif présent	de sorte que, si bien que
Conditionnel passé	si...que, tellement / tant que
Voix pronominale aux temps étudiés	Le but : pour que, afin que / pour, afin de +inf
	L'opposition/ concession : bien que, malgré,
	au lieu de +inf, sans +nom ou inf,
Subjonctif présent	par contre, même si
Voix passive avec par	
	La condition + hypo: si+ pqp/cond passé
	à condition que, au cas où, en cas de,
Sensibilisation	même si
et éventuellement contrôle	Le discours rapporté à l'indicatif (présent, passé)
continu	Interrogation indirecte
subjonctif passé	
futur antérieur dans le passé	
impératif passé	

QUESTIONS DE GRAMMAIRE (EXAMEN FINAL) : voir colonnes Temps, modes, voix et Structures (sauf sensibilisation)

QUESTIONS DE VOCABULAIRE (EXAMEN FINAL) : Vocabulaire de la méthode.