



## THE SCHOOL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

FRE 335

3 credits (45 contact hours)

### PHONÉTIQUE PRACTIQUE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN

*“Phonetic theory illustrated by aural practice and pronunciation. Intensive practice in sound reproduction and fine-tuning the ear to new sound combinations.”*

#### LES OBJECTIFS

Les objectifs du cours de phonétique sont essentiellement pratiques : par l’acquisition des sons et de la prosodie du français, la transcription en alphabet phonétique international, la prise de parole régulière et les exercices systématiques, il vise d’abord à corriger "l’accent" étranger ; grâce à l’écoute de documents audio et vidéo, il cherche ensuite à améliorer la compréhension orale.

#### LE COURS

Le cours de phonétique se compose de trois séances distinctes ; une séance de théorie, une séance d’expression et de compréhension orales, une séance en laboratoire de langues.

1. Le programme de la séance théorique est le suivant :

- L’Alphabet Phonétique International (A.P.I.) et les sons du français.
- La transcription en A.P.I. (exercices sur tout le semestre) et les rapports entre la graphie et la phonie.
- Les caractéristiques du système vocalique français : voyelles orales, voyelles à double ouverture, voyelles nasales.
- Les semi-voyelles ou semi-consonnes.
- La coupe syllabique, les syllabes ouvertes et les syllabes fermées.
- La dénasalisation.
- Le système consonantique : les sourdes, les sonores, le R et le L.
- Le E muet ou E caduc.
- L’assimilation et la gémination consonantiques.
- Les liaisons, les enchaînements et les deux H.
- Accent, rythme et intonation.
- Différences d’usage français standard / français méridional.

2. La séance d’expression et de compréhension orales ; elle est composée de deux moments :

**En première partie, la Présentation Orale** : deux étudiants présentent au reste de la classe un article lu dans la presse française avant d’animer ensuite une discussion autour d’un des thèmes de l’article ; En deuxième partie, le travail est basé sur la compréhension orale de documents audio et vidéo. Des

questionnaires et des reformulations accompagnent l'écoute des documents pour vérifier leur compréhension.

3. **Le " labo" de langues** : le travail au laboratoire est composé principalement de la répétition de dialogues (cinéma, théâtre, sketch), de textes de chansons, ou de textes poétiques, ainsi que d'exercices systématiques de prononciation des phonèmes du français contemporain. S'ajoutent aussi des exercices de compréhension orale.

## LES ÉVALUATIONS

-L'examen de milieu de semestre évalue la maîtrise de la transcription en A.P.I. et la compréhension orale.

-La note finale se compose : d'un examen final écrit qui évalue l'ensemble des acquis théoriques du semestre (40%); d'une évaluation de l'expression orale (20%) et de la compréhension orale (20%) au laboratoire de langues; de la note des présentations orales (20%).

## BIBLIOGRAPHIE

Livres d'exercices :

- D. Abry, M.-L. Chalaron, 350 exercices de Phonétique, Hachette
- L. Charliac, A.-C. Motron, Phonétique progressive du français, Clé International.

Ouvrages théoriques et Dictionnaires :

- Pierre R. Léon, Phonétisme et prononciations du français, Nathan Université.
- Nicole Derivery, La phonétique du français, Le Seuil (MÉMO).
- Dictionnaire Le Micro Robert (édition de poche).
- Le dictionnaire des rimes, de Warnant, chez Larousse.
- Un dictionnaire du 19ème siècle (numérisé Google) :  
[http://books.google.fr/books/about/Nouveau\\_dictionnaire\\_de\\_la\\_langue\\_fran%C3%A7.html?id=gQUtAAAAYAAJ](http://books.google.fr/books/about/Nouveau_dictionnaire_de_la_langue_fran%C3%A7.html?id=gQUtAAAAYAAJ)

<p><b>“Attendance and Participation”</b> (Règlement général IAU) « Regular class attendance is expected of all students. Class attendance is a factor in the final assessment of a student's academic performance. A student with what the Center Director or Dean considers excessive absences may be dismissed from the Institute. IAU professors impose academic sanctions (including a lowered grade or even failure) upon students for unexcused absences, frequent tardiness, work submitted late, etc.”</p>
--

<p><b>Attention</b> : Les absences répétées et non justifiables affecteront la note finale.</p>
---