

(INT 221) ESPAÑOL AVANZADO
PROGRAMA DE ESPAÑOL INTENSIVO
ESCUELA DE LENGUAS Y ESTUDIOS EXTRANJEROS

Programa del curso / Course Syllabus

Información del curso / Course Information

Horas de contacto: 120
Lunes a viernes 9:30-14:30
7 semanas 2019

Contacto / Contact Information

María Eugenia Destefanis (Coordinadora Área de Español)
eugenia.destefanis@ub.edu.ar

Descripción del curso / Course Description

El curso se dirige a estudiantes que se manejan con independencia en español y tiene por objetivo consolidar el dominio de la lengua y la fluidez en la oralidad, alcanzando la competencia en formas complejas como la exposición y la argumentación. Por otro lado, se propone explotar la experiencia del contexto de inmersión y el contacto cotidiano con la lengua para fomentar el conocimiento de las pautas culturales de Argentina y aumentar la conciencia sobre la relación entre la lengua y su cultura.

Al completar el curso, los alumnos podrán interactuar sin dificultad en situaciones formales e informales (intercambios sociales y discusiones de contenido político, abstracto o cultural). Podrá comprender a los hablantes nativos, así como programas de televisión y películas. Por otro lado, tendrá un conocimiento amplio de tipos textuales, tanto en la lectura como en la escritura. Podrá leer textos técnicos, de opinión, ficcionales y académicos. Será capaz de redactar cartas formales e informales, descripciones detalladas, informes y ensayos breves. Podrá desempeñarse con confianza tanto en el ámbito académico como laboral.

Requisitos del curso / Course Requirements

Los alumnos deben cumplir con el requisito de 85% de asistencia a la clase para no perder la regularidad. Se pueden tener hasta dos faltas sin justificar sin afectar la nota final. Las faltas de puntualidad (llegar más de diez minutos tarde o irse antes

de la clase) serán consideradas media falta. La única forma de justificar una falta es presentar un certificado médico la clase siguiente a la inasistencia.

En caso de no asistir a clase, es responsabilidad de los estudiantes contactarse con sus compañeros o con su profesor para averiguar y hacer las tareas asignadas para la clase siguiente. Por otro lado, queda a criterio del profesor aceptar trabajos fuera de término (haber faltado a la clase anterior no justifica no cumplir con la tarea asignada).

Se espera que los alumnos participen activamente en las clases y hagan una presentación oral cuyo tema y fecha serán acordados con el profesor durante el curso.

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Asistencia y participación en la clase	15 %
Trabajos escritos	15 %
Presentación oral	10 %
Examen parcial (escrito)	20 %
Examen final integrador (oral y escrito)	40 %

Para una mejor comprensión del sistema de transferencia de la nota al sistema europeo o norteamericano, consultar la tabla comparativa en http://www.ub.edu.ar/studies/conversion_table.htm

Calendario Académico / Academic Calendar

Semana 1

- Clase 1** Presentación del curso y de los de los estudiantes.
Expresar opiniones y comentarios.
Revisión general de los tres modos verbales del español.
- Clase 2** Lengua, cultura e identidad. Caracterizar y reconocer diferentes acentos y variedades del español.
Revisión general de los tres modos verbales del español.
- Clase 3** ¿Castellano o español?
Uso de los artículos.
- Clase 4** El español neutro.
Uso u omisión de pronombres subjetivos y objetivos.
- Clase 5** El lunfardo y las malas palabras.
Reglas de acentuación.

Semana 2

- Clase 6** Arte urbano: expresiones artísticas polémicas.
Revisión de *ser* y *estar*.
- Clase 7** El *graffiti* y el *postgraffiti*. Describir en detalle: en pasado y en presente.
Revisión del uso de los pasados en textos descriptivos. Verbos de cambio.
- Clase 8** La sociedad a través del arte: "Fractura expuesta": fotografía.
Revisión de usos de preposiciones.
- Clase 9** Antonio Berni: *Manifestación* y *Desocupados*, dos obras de temas sociales.
Frasas de relativo.

Semana 3

- Clase 10** Arte y denuncia. Opinar y comentar.
Frasas de relativo con y sin preposición.
- Clase 11** La cinematografía argentina. Hacer hipótesis.
Expresiones de probabilidad e hipótesis con Indicativo y Subjuntivo.
- Clase 12** Las sinopsis de películas. Expresar hipótesis (continuación).
Futuro Simple y Futuro Compuesto con valor hipotético.
- Clase 13** **Examen parcial 1.**

Semana 4

- Clase 14** La historia y la cultura a través del cine: *El abrazo partido*.
Revisión de las frases condicionales.
- Clase 15** "Pura venganza": escribir una reseña crítica.
Conectores de condición: significados y uso.
- Clase 16** "Cuestión de códigos": nuevos códigos en las relaciones modernas.
Expresar opiniones y dar argumentos.
Frasas de relativo con Indicativo y Subjuntivo.
- Clase 17** *Ciega a citas*: programa televisivo. "Cuando el amor no es ciego":
discusión. Los sentimientos desde distintos ángulos.
Estructuras concesivas: tipos y conectores.

Semana 5

- Clase 18** El matrimonio: ¿hasta que la muerte los separe?
Correlaciones temporales: Indicativo y Subjuntivo.

- Clase 19** "Diez minutos" (cortometraje). Conferencia sobre desnutrición infantil. Argumentación.
Marcadores textuales y conectores discursivos. Puntuación.
- Clase 20** Inmigración y discriminación. Presentar información organizadamente. Oraciones pasivas e impersonales.
- Clase 21** **Examen parcial 2.**
La liga: programa televisivo.
Usos de *se*.

Semana 6

- Clase 22** La inmigración de países limítrofes en Argentina: mitos. Transformar mensajes de acuerdo con la situación comunicativa.
- Clase 23** Publicidades polémicas: campañas que discriminan inmigrantes. Formular preguntas para una entrevista. Estilo indirecto.
- Clase 24** Energías alternativas. Exponer información en forma organizada. Usos del gerundio, infinitivo y participio.
- Clase 25** La guerra del *fracking*: lectura, análisis y discusión. Régimen preposicional.

Semana 7

- Clase 26** Las organizaciones sociales. Análisis y presentación de propuestas para solucionar problemas ambientales y sociales.
Perífrasis verbales.
- Clase 27** Hecho en Buenos Aires. Respuestas novedosas a viejos problemas. Perífrasis verbales: progreso, continuidad y reiteración de la acción.
- Clase 28** Revisión general para el examen final y práctica para el examen oral.
- Clase 29** **Examen final escrito.**
- Clase 30** **Examen final oral.** Cierre del curso.

Textos y materiales requeridos / Required Textbooks and Materials

Castro Alonso, María Úrsula, María Eugenia Destefanis y María de las Mercedes Sanrame, *Panorama*, Buenos Aires, Universidad de Belgrano, 2015. Material didáctico para la enseñanza de E/LS.

Textos y materiales recomendados / Suggested Course Materials

AA.VV.; *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona, Difusión, 2005.

Diarios (Clarín, La Nación, Página/12)

Diccionario monolingüe de español.

Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, Ediciones SM, 2002.

Lieberman, Dorotea Inés; *Temas de gramática del español como lengua extranjera*, Buenos Aires, Eudeba, 2007.

Matte Bon, *Gramática comunicativa del español*, Madrid, Edelsa, 1995.

Páginas web recomendadas / Suggested web sites

- **Real Academia Española** <http://www.rae.es/>

El sitio incluye tres diccionarios monolingües de consulta gratuita: Diccionario de la lengua española, Diccionario panhispánico de dudas y Diccionario esencial.

- **WordReference** <http://www.wordreference.com/>

Diccionarios monolingües y bilingües con ejemplos de uso y modelos de pronunciación.

Foros de consultas lingüísticas para hablantes nativos de diferentes lenguas.

Aplicación gratuita disponible para IOS y Android.